

B

Bilbao

BILBOKO KALEALDIA

KALEKO
ANTZERKI &
ARTEEN
JAIALDIA

26

FESTIVAL D
TEATRO Y
ARTES D
CALLE



Ekainak · Junio 30 2025 Uztailak · Julio 5

bilbokokalealdia.eus



KULTURA JASANGARRIA
CULTURA SOSTENIBLE



PATROCINAN:



SOCIO DE:



bilbokokalealdia.eus



B
Bilbao



ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN

Este año Open Kale, (Red de Festivales de Calle), de la que el Festival BILBOKO KALEALDIA es miembro, y Arte kale (Asociación de Artes de Calle de Euskal Herria), junto con el apoyo de Gobierno Vasco, están facilitando un conjunto de actividades para fomentar el encuentro entre artistas de calle y públicos. Charlas después de algunas funciones, talleres o participación en procesos llenarán la agenda del verano 2025 de Euskadi.

DESCUBRIMIENTO DE UNA DISCIPLINA

Taller impartido en el Centro Municipal de San Francisco por la compañía ARRIERA para niños, niñas y adolescentes entre 7 y 14 años con el fin de descubrir y explorar los límites marotte a través de la creación de personajes, la animación y la expresión corporal.

COLOQUIOS POST-ESPECTÁCULO

Coloquio posterior a la actuación para conocer más de cerca el proceso de creación de espectáculo:

- Después de la actuación de HARROBIA DANTZA BERTIKALA en el Bizkaia Aretoa – UPV/EHU (22:30 h el jueves 3 de julio).
- Después de la actuación de MANTTALINGO ALABA en el Parque de Doña Casilda (19:30 h el jueves 3 de julio).

PARTICIPACIÓN EN UN ESPECTÁCULO

Unas 20 personas tomarán parte en un taller impartido por la compañía LLUM DE FIDEU para participar como figurantes en su espectáculo Sfumato que podrá verse en el festival el 30 de junio (17:45 y 20:15) y 1 de julio (18:00 y 20:30).

JUNIO

LUNES 30

PARQUE DE DOÑA CASILDA ITURRIZAR
17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS
TOÑO VALDIVIESO (Euskal Herria) (toda la tarde)
17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 1)
MAMA CREA (Euskal Herria) Desiderata (4 h)
17:15 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 2)
SOUL PROJECT (Francia) Soul Project (25 min)
17:45 PÉRGOLA - ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS
LLUM DE FIDEU (Cataluña) Sfumato (ensayando para la caída de los contornos) (50 min)
18:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)
ESCARLATA (Cataluña) Devoris Causa (60 min)*
18:45 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 3)
KOMOREBI PRODUKZIOAK (Euskal Herria) Argilunak (25 min)
19:00 PASEO HACIA LA PÉRGOLA
CHAUSSENS ROUGES (COMPAGNIE DES) (Bélgica) Épiphytes (45 min)
19:45 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 2)
SOUL PROJECT (Francia) Soul Project (25 min)
20:15 PÉRGOLA - ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS
LLUM DE FIDEU (Cataluña) Sfumato (ensayando para la caída de los contornos) (50 min)
21:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)
ESCARLATA (Cataluña) Devoris Causa (60 min)*
21:15 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 3)
KOMOREBI PRODUKZIOAK (Euskal Herria) Argilunak (25 min)
PLAZA ARRIAGA
22:00 PSIRC CÍA. (Cataluña) Després de tot (40 min)

JULIO

MARTES 1

PARQUE DE DOÑA CASILDA ITURRIZAR
17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS
TOÑO VALDIVIESO (Euskal Herria) (toda la tarde)
17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 1)
MAMA CREA (Euskal Herria) Desiderata (4 h)
17:15 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 3)
PAU PALAUS (Cataluña) Embolic (45 min)
18:00 PÉRGOLA - ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS
LLUM DE FIDEU (Cataluña) Sfumato (ensayando para la caída de los contornos) (50 min)
18:15 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)
ESCARLATA (Cataluña) Devoris Causa (60 min)*
19:00 PASEO HACIA LA PÉRGOLA
CHAUSSENS ROUGES (COMPAGNIE DES) (Bélgica) Épiphytes (45 min)
19:45 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 2)
NIMÚ (Euskal Herria) Pausa (45 min)
20:30 PÉRGOLA - ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS
LLUM DE FIDEU (Cataluña) Sfumato (ensayando para la caída de los contornos) (50 min)
21:15 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)
ESCARLATA (Cataluña) Devoris Causa (60 min)*
21:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 3)
PAU PALAUS (Cataluña) Embolic (45 min)
22:30 PÉRGOLA
ATX TEATROA (Euskal Herria) Marmarra (85 min)

JULIO

2 MIÉRCOLES

PARQUE DE DOÑA CASILDA ITURRIZAR
17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS
TOÑO VALDIVIESO (Euskal Herria) (toda la tarde)
17:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 1)
COMPAGNIE SUPER SUPER (Francia) Plouf & Replouf (45 min)
18:00 ZONA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES
MARKELIÑE (Euskal Herria) Artilusio (50 min)
18:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 3)
CLAIRE DUCREUX (Francia) Fleurir les abîmes (30 min)
19:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 2)
DDCDANZA – DANIEL DOÑA (Madrid) Doma (25 min)
19:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)
LA PEZ (Euskal Herria) Plaza (50 min)
20:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 1)
COMPAGNIE SUPER SUPER (Francia) Plouf & Replouf (45 min)
20:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 3)
CLAIRE DUCREUX (Francia) Fleurir les abîmes (30 min)
21:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 2)
DDCDANZA – DANIEL DOÑA (Madrid) Doma (25 min)
PAZA ARRIAGA
22:00 LA CORCOLES (Cataluña) Karena (45 min)

JULIO

3 JUEVES

PARQUE DE DOÑA CASILDA ITURRIZAR
17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS
TOÑO VALDIVIESO (Euskal Herria) (toda la tarde)
17:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 1)
ARRIERA (Euskal Herria) Libre (40 min)
18:00 ZONA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES
MALETA COMPANY & BALANCETOI CIE. (Bélgica) Claudette (40 min)
18:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)
PIKZ PALACE (Francia) Boucherie bacul (30 min)
19:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 2)
LEANDRE CLOWN (Cataluña) Fly Me to the Moon (40 min)
19:30 PÉRGOLA
MANTTALINGO ALABA (Euskal Herria) Manttalingo alaba (60 min)
20:00 ZONA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES
MALETA COMPANY & BALANCETOI CIE. (Bélgica) Claudette (40 min)
20:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)
PIKZ PALACE (Francia) Boucherie bacul (30 min)
21:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 1)
ARRIERA (Euskal Herria) Libre (40 min)
ARENAL
21:30 KOLEKTIV LAPSO CIRK (Cataluña) QOROQ (60 min)
BIZKAIA ARETOA – UPV/EHU
22:30 HARROBI DANTZA BERTIKALA (Euskal Herria) Geure(R)a (30 min)

JULIO

4 VIERNES

PARQUE DE DOÑA CASILDA ITURRIZAR

17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS

TOÑO VALDIVIESO (Euskal Herria) (toda la tarde)

17:30 ALREDEDOR ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 3)

HIKA TEATROA (Euskal Herria) Atearen bestaldean (45 min)

18:00 PÉRGOLA

QABALUM (Nafarroa – Euskal Herria) Todo Este Ruido (23 min)

18:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 2)

FACILE D'EXCES CIE. (Francia) Gros Débit (45 min)

19:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)

PIKZ PALACE (Francia) Boucherie bacul (30 min)

19:30 ZONA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES

CONCORDA (Portugal) Concorda (40 min)

20:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 1)

GUILLEM ALBÀ (Cataluña) Ma solitud (25 min)

20:30 PÉRGOLA

QABALUM (Nafarroa – Euskal Herria) Todo Este Ruido (23 min)

21:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 2)

FACILE D'EXCES CIE. (Francia) Gros Débit (45 min)

21:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)

PIKZ PALACE (Francia) Boucherie bacul (30 min)

PLAZA ARRIAGA

22:30 KUKAI DANTZA (Euskal Herria) Yarin (60 min)

JULIO

5 SÁBADO

PARQUE DE DOÑA CASILDA ITURRIZAR

17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS

TOÑO VALDIVIESO (Euskal Herria) (toda la tarde)

17:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 1)

GUILLEM ALBÀ (Cataluña) Ma solitud (25 min)

18:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)

ZANGUANGO TEATRO (Euskal Herria) El peor espectáculo del mundo (de momento!!!) (60 min)

18:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 2)

TROTAMUNDOS CÍA. (Euskal Herria) Finito-Infinito (50 min)

19:00 ZONA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES

CONCORDA (Portugal) Concorda (40 min)

19:30 PÉRGOLA

BARSANTI CÍA (Euskal Herria) LJ 75l (60 min)

20:00 ZONA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES

CHICHARRÓN CIRCO FLAMENCO (Andalucía) Empaque (50 min)

20:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 1)

GUILLEM ALBÀ (Cataluña) Ma solitud (25 min)

21:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)

ZANGUANGO TEATRO (Euskal Herria) El peor espectáculo del mundo (de momento!!!) (60 min)

PLAZA ARRIAGA

22:30 LA FAM PRODUCCIONS (Comunidad Valenciana) Ambulant (70 min)



* ESCARLATA: necesario adquirir entrada (3 €) en la página web www.bilbokokalealdia.eus. El dinero recaudado se donará a ZAPOREAK SOLIDARIO GARAPENERAKO ELKARTEA.

CONSEJOS PARA DISFRUTAR CON BILBOKO KALEALDIA

- Consulta nuestra programación en la web y Facebook del Festival y en las redes de Bilbao Kultura. Lo tendrás todo al alcance de la mano y consumiremos menos papel y otros materiales.
- Respeta a las y los artistas y su obra. Es fundamental para que todas y todos podamos pasar un buen rato, pero más para ellos y ellas. ¡Recuerda que están trabajando para divertirnos!
- NO dejes solos a las y los más pequeños. Comparte con ellas y ellos la experiencia de las artes de calle. Y si en la familia hay algún miembro de 4 patas, cuida también de él, no lo dejes suelto.
- Deja todas tus preocupaciones en modo silencio (esto incluye el móvil).
- Mira con tus propios ojos, olvídate de hacer fotos y vídeos con el móvil, ya tendrás luego buenos reportajes en nuestra web y redes.
- ¡No dejes que te lo cuenten, ven a Bilboko Kalealdia!

IKUSKIZUNEN IRISGARITASUNAREN INGURUKO PIKTOGRAMAK PICTOGRAMAS SOBRE LA ACCESIBILIDAD DE LOS ESPECTÁCULOS



Pertsona gorra edo entzumen-arazoak dituztenak
Espectáculos aptos para personas sordas o con problemas auditivos



Mugikortasun urriko pertsonentzako ikuskizun irigarriak
Espectáculos con reserva de espacios para personas con movilidad reducida



Beharizan bereziak dituzten pertsonentzat gordetako eserleku eta espazioak
Reserva de asientos y espacios para personas con necesidades especiales

IKUSKIZUN MOTEI BURUZKO PIKTOGRAMAK PICTOGRAMAS SOBRE LOS TIPOS DE ESPECTÁCULO



ANTZERKIA
TEATRO



DANTZA
DANZA



DANTZA BERTIKALA
DANZA VERTICAL



IBILTARIA
ITINERANTE



KLOWNA
CLOWN



ZIRKUA
CIRCO



MUSIKA
MÚSICA



TXOTXONGOLOAK
TÍTERES



IRAKURKETA POETIKOA
LECTURA POÉTICA



INSTALAZIOA
INSTALACIÓN

PUBLIKOARI BURUZKO PIKTOGRAMAK / PICTOGRAMAS SOBRE PÚBLICO



DENONTZAT
TODOS LOS PÚBLICOS



GOMENDATUTAKO ADINA
EDAD MÍNIMA

Argazkia / Fotografia: **UMORE AZOKA (Leioa)**



ARRIERA
(Euskal Herria)
"Libre"

Sin texto

3
JULIO

JUEVES
17:30 / 21:00

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 1)



Sinopsis

Libre es un espectáculo de teatro visual, máscaras y títeres sobre la necesidad de encontrar un equilibrio entre los hilos que nos unen y los que nos atan a lo que queremos.

La historia del vínculo entre una mujer y un pajarito que a través de cuerdas, cestas y tramas hacen nidos y deshacen jaulas.

Una pieza que invita a entrelazarnos para tejer un refugio donde cada cual sea quien quiera ser.

arriera.eu



ATX TEATROA
(Euskal Herria)
"Marmarra"

Euskera

1
JULIO

MARTES
22:30

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Pêrgola



Sinopsis

¿Qué barbaridad puede el ser humano hacer por el miedo?, o ¿qué no hará nunca por el miedo? El mundo está loco, este barco va sin timonel, y nosotros/as estamos dentro de...

Entre las voces, los deseos y los sueños de la sociedad, llega la amenaza de un espantoso murmullo, una inquietud sin nombre crece en nuestros corazones. Nuestra respuesta es un grito doloroso por la vida, un clamor feroz por todo lo que amamos.

atxteatroa.eus



BARSANTI CÍA.
(Euskal Herria)
"LJ 75"

Euskera

5
JULIO

SÁBADO
19:30

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Pérgola



Sinopsis

Por fin ha llegado el día. Hoy se presenta la campaña social de la que todo el mundo habla. Sus promotores la describen como "el comienzo de una nueva era". Nos hablan de libertad, derechos y justicia. Conceptos que tienen varias direcciones, por lo visto.

¿Qué hay detrás de LJ75? ¿Cuáles son sus verdaderas intenciones? ¿Quiénes son esos "influyentes promotores" que nadie ha visto todavía?

Con estas premisas, "Cía. Barsanti" presenta su nuevo trabajo de calle. Una comedia que habla sobre el peligro de los populismos que nos rodean. Y no miramos a nadie.

ciabarsanti.eus



**CHAUSSENS
ROUGES**
(COMPAGNIE DES)
(Bélgica)
"Épiphytes"

Sin texto

LUNES 30 JUNIO
MARTES 1 JULIO

19:00

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Paseo hacia
la Pérgola



Sinopsis

Épiphytes es un espectáculo para el espacio público, realizado por cuatro bailarinas-acróbatas sobre una alta estructura metálica. La muestra presenta un bosque a la vez vivo y onírico, atemporal, misterioso: un lugar de encuentros y comunicaciones multisensoriales, un espacio de confusión y miedo, un patio de juegos y una expresión de libertad. Una orquesta de cuerpos en movimiento, un espectáculo coreográfico, vivo y conmovedor.

Partiendo del presupuesto de que para explorar el mundo no basta la razón, sino que también se necesitan otras facultades emocionales y sensoriales, las artistas de *Épiphytes* lo intentan.

ciedeschaussonsrouges.be



**CHICHARRÓN
CIRCO FLAMENCO
(Andalucía)
"Empaque"**

Sin texto

**5
JULIO**

SÁBADO
20:00

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Zona Museo de
Bellas Artes



Sinopsis

Empaque es un espectáculo en el que circo y flamenco se aúnan en un lenguaje propio para hablar sobre la identidad.

Su autor, caminando entre volantes, cantes y pelotas cruzará los límites establecidos para llevarnos a su propio lar, a su esencia. Aquella en la que inseguridades y fortalezas se entrelazan a través del compás, lanzamientos, rebotes y quejidos.

Pues aunque la duda surja, la decisión está tomada. Y ahora solo queda caminar sobre ese margen, cual funambulista a un templo... el de *Empaque*.

chicharroncircoflamenco.com



**CLAIRE DUCREUX
(Francia)
"Fleurir les
abîmes"**

Sin texto

**2
JULIO**

MIÉRCOLES
18:30 / 20:30

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 3)



Sinopsis

Pieza visual y de danza que nace del deseo exaltado de plantar un árbol de dulzura en el corazón del mundo. Allí donde todo parece condenado a convertirse en arena –incluso el agua, incluso el tiempo– hay una mujer y un árbol. El árbol es su columna vertebral y su confidente. Ella es su sonrisa y sus temblores. Poemas y esperanzas que nacen de la vida misma. Juntos/as, para hacer florecer a los abismos.

Con esta pieza de carácter visual y poético, "Claire Ducreux" se despidе de los escenarios como intérprete después de una larga y exitosa trayectoria.

claireducreux.com



**COMPAGNIE
SUPER SUPER
(Francia)**
"Plouf & Replouf"

Sin texto

**2
JULIO**

MIÉRCOLES
17:30 / 20:00

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los
Patos (Espacio 1)



Sinopsis

Un espectáculo tan profundo como la piscina en la que se representa. ¿Quiénes son? Un dúo de natación sinClownizada.

¿Este tándem, con su aspecto deportivo, es ante todo un dúo de payasos. Esta representación sincronizada les hace aparecer como nadadores, la forma en que se desenvuelven y la estrechez del estanque sólo puede anunciar y acentuar su ridiculez. Esta exposición normalmente codificada obviamente no puede realizarse según lo acordado. La torpeza se convierte en un invitado distinguido para el placer de todos y todas.

ciesupersuper.com



**CONCORDA
(Portugal)**
"Concorda"

Sin texto

**VIERNES 4
SÁBADO 5**

19:30 (VIERNES)
19:00 (SÁBADO)

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Zona Museo de
Bellas Artes



Sinopsis

Un viaje por medio de movimiento y manipulación de cuerdas. La cuerda como símbolo de conexión, vínculo y unión. Cuerda que abraza con ternura, dando lugar a un intercambio emocional que trasciende el materialismo. Una vez estirada, crea una vibración que se extiende más allá de la propia cuerda.

Cuerda en tensión y distensión. Que ata y desata. Que involucra, libera o agarra. En un juego de fuerzas dinámicas. Elástico, magnético y gravedad, peso y contrapeso.

En una alternancia entre suspendido y casi cayendo. En el balance por un hilo.

Premio Mais Imaginarius 2024

Premio Teatro – Mostra Nacional de Jovens Criadores

Argazkia / Fotografía: **Beatrix Molnar**



**DDCDANZA –
DANIEL DOÑA
(Madrid)
“Doma”**

Sin texto

**2
JULIO**

MIÉRCOLES
19:00 / 21:00

**PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR**
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 2)



Sinopsis

Pieza que trata el concepto de la domesticación como un acto de rebeldía que permite hacer un pulso entre los ritos culturales de la tradición y las formas propias de la hibridación coreográfica.

A caballo entre el flamenco, la danza española y la contemporánea, explora los conceptos de crueldad, abuso de poder y violencia en aras del honor, las costumbres o las creencias. Un acto de rebelión a través de la danza, que se inspira en las prácticas de resistencia y en los pactos, con la conciencia de que subvertir la norma es el único camino hacia la salvación.

ddcdanzadanieldonadona.com

Argazkia / Fotografía: **Boris Zapata**



**ESCARLATA
(Cataluña)
“Devoris Causa”**

Sin texto

**LUNES 30 JUNIO
MARTES 1 JULIO**

18:00 / 21:00 (LUNES)
18:15 / 21:15 (MARTES)

**PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR**
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 4)



Sinopsis

Devoris Causa es pasado, presente, futuro y sobre todo imaginación, que es el espacio más atemporal que existe fuera de medidas y catalogaciones, el espacio de libertad por excelencia.

Espectáculo servido en la intimidad de un espacio circular en el cual la poesía del movimiento de dos personajes nos hará viajar al futuro pasado del pluscuamperfecto indefinido de las emociones. La manipulación de elementos, en este caso verduras, nos sirve para explicar una historia cruel y cotidiana con los perfumes más sabrosos de la cocina. La experimentación en el movimiento y la profundización en la dramaturgia de unos personajes que supuran circo por los poros en los momentos menos esperados, condimentan la historia de forma agri dulce, picante, amarga e incluso salada. No es un espectáculo culinario ni de circo ni de danza ni de teatro; es un convite a un ritual cotidiano relleno de intriga, de catas, de proezas, de movimiento y de drama.

Entrad en este antro y dejaos llevar por los resuellos de succulentos olores.

Probadlo y después hablamos.

¡Buena digestión!

escarlata.com

Argazkia / Fotografía: **Cleo Kiddo**



FACILE D'EXCES
(Francia)
"Gros débit"

Sin texto

4
JULIO

VIERNES
18:30 / 21:00

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 2)



Sinopsis

El objetivo es ofrecer un momento de ligereza, musical y clown, donde el interés se manifiesta tanto por la forma de tocar como por la música misma. Impulsar el juego entre los personajes y con el público para que haya varios niveles de lectura, accesibles al mayor número de personas posible. La principal ambición de este espectáculo es hacer reír a todo el mundo... Sólo puede ser igualado por el objetivo de estos tres cómplices: ¡salir de allí a toda costa! Todo se puede montar/desmontar en unos minutos, todo cabe en bolsas de 3 ruedas... ¡Lo centramos todo en los personajes y sus formas de hacer las cosas! Lo que hace posible el recorrido en tren, avión, bicicleta, burro... etc.

faciledexces.blogspot.com



GUILLEM ALBÀ
(Cataluña)
"Ma Solitud"

Sin texto

VIERNES 4
SÁBADO 5
JULIO

20:00 (VIERNES)
17:30 / 20:30 (SÁBADO)

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 1)



Sinopsis

Espectáculo artesanal de humor y emoción a través de los títeres, un viaje de la comedia a la poética, con las manos como punto de partida. Una experiencia para recordar la importancia de lo humano, sencillo y compartido.

Premio FETEN a Mejor espectáculo de pequeño formato 2023

Premio Mejor interpretación Fira Titelles de Lleida 2023

Premio Mejor espectáculo Feria de Teatro Ibérico de Fundao (Portugal) 2023

guillemalba.com



HARROBI DANTZA BERTIKALA (Euskal Herria) "Geure(R)a"

Sin texto

3
JULIO

JUEVES
22:30

BIZKAIA ARETOA –
UPV/EHU



Sinopsis

Geure(R)a plantea el diálogo entre la naturaleza, la poesía, la danza y el vídeo mapping. La música de Juanxo Zeberio, los versos de Toti Martínez de Lezea y las proyecciones animadas de Paco Gramaje enriquecen la coreografía suspendida realizada por tres bailarinas.

El principal objetivo es ayudar a visibilizar y recuperar el imaginario y las historias de las brujas de la cultura vasca basándose dicho objetivo en una realidad: esas historias están desapareciendo.

"Geurea Geure(R)a", suspendidos en Geurean.

¿Quiénes son las brujas de hoy en día?

Mención Especial en la Umore Azoka de Leioa (2023)

harrobi.eus



HICA TEATROA (Euskal Herria) "Atearen bestaldean"

Sin texto

4
JULIO

VIERNES
17:30

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 3)



Sinopsis

Atearen bestaldean es un espectáculo participativo sin texto que habla de esas personas que de manera resiliente muestran gran capacidad de superar situaciones adversas. Abrir una puerta y cruzarla o abrir una puerta e invitar son pequeños actos de alegría y esperanza que, aunque parezcan sencillos de hacer, en ocasiones resultan imposibles.

Este espectáculo invita a abrir puertas y a disfrutar del otro lado.

hikateatroa.eus



**KOLEKTIV
LAPSO CIRK**
(Cataluña /
Castilla y León)
"QOROQ"

Sin texto

3
JULIO

JUEVES
21:30

ARENAL



Sinopsis

¿Dónde se encuentra el límite extremo del equilibrio? Este instante perfecto donde las leyes de la gravedad parecen vencidas, sobrepasadas, desaparecidas. ¿Dónde se encuentra el límite de nuestras capacidades?

El nuevo trabajo de la compañía "Kolektiv Lapso Cirk" sigue apostando por una estética austera y cuidada, a lo que se suma una estructura autoportante de grandes dimensiones y un suelo de corcho, a modo de arena; lo que permite explorar nuevas metas en la búsqueda de equilibrios imposibles y hazañas físicas junto a los objetos protagonistas del espectáculo: vigas de madera de diferentes formas.

lapsocirk.com

Argazkia / Fotografía: **UMORE AZOKA (Leioa)**



**KOMOREBI
PRODUKZIOAK**
(Euskal Herria)
"Argilunak"

Sin texto

30
JUNIO

LUNES
18:45 / 21:15

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 3)



Sinopsis

Argilunak es una performance callejera interdisciplinaria que surge de un proceso de duelo.

Se basa en una profunda reflexión sobre los diferentes límites que podemos encontrar en la vida: físicos, sociales, lingüísticos y culturales. El objetivo es celebrar la complejidad entre los extremos, cuestionar y difuminar los límites que internalizamos y en los que creemos, y hacer espacio para posibilidades más allá de los límites.

Proyecto cofinanciado por la Eurorregión
Nueva Aquitania-Euskadi-Navarra



KUKAI DANTZA (Euskal Herria) "Yarin"

Sin texto

4
JULIO

VIERNES
22:30

PLAZA ARRIAGA



Sinopsis

En este proyecto, Jon Maya y Andrés Marín han decidido unir su creación y su experiencia, profundizando en los elementos comunes que allí tienen la cultura vasca y el flamenco, basados en sus orígenes y promoviendo el diálogo desde esas raíces. La danza de origen vasco y flamenco ha unido en el camino sus deseos de unión. El cantante y músico bayonés Julen Achiary les acompaña en el escenario.

kukai.eus



Argazkia / Fotografía: Txus García

LA CORCOLES CÍA. (Cataluña) "Carena"

Sin texto

2
JULIO

MIÉRCOLES
22:00

PLAZA ARRIAGA



Sinopsis

Espectáculo de funambulismo -equilibrio sobre cable en altura- que quiere humanizar la disciplina, acercándola al público y actualizándola desde la emoción, el cuerpo y el lenguaje universal del gesto y la danza-teatro. Una propuesta plástica arriesgada, donde cobran una fuerza especial el desafío, la sugestión y la simbología de las imágenes.

Premio al Mejor estreno de Calle de la Fira Tàrrrega 2024

cialacorcoles.com

Argazkia / Fotografía: **Vicent Doñate - Lluerna Creació**



**LA FAM
PRODUCCIONS
(Comunidad
Valenciana)
"Ambulant"**

Sin texto

**5
JULIO**

SÁBADO
22:30

PLAZA ARRIAGA



Sinopsis

Un pequeño y pintoresco circo acaba de llegar a la ciudad después de recorrer centenares de kilómetros con sus carros cargados de maletas y baúles. Buscan el lugar idóneo en el que instalarse. Nadie sabe de dónde vienen, pero cuentan que entre sus miembros están algunos de los más virtuosos artistas del espectáculo.

Artistas y músicos montan y preparan en directo toda la escenografía para la función. El circo es una gran familia en la que conviven, comen y duermen juntos/as... se enamoran, discuten, bailan, juegan, se pelean... juntos/as.

Ambulant es un homenaje a los últimos circos clásicos de principios del siglo XX. Una propuesta poética e intimista que versa alrededor de la idea del viaje a ninguna parte.

Premio a Mejor Espectáculo Familiar de la Mostra de Alcoy 2022

Premio a Mejor Espectáculo de Circo de los Premios de las Artes Escénicas Valencianas 2023

Premio a Mejor Espectáculo de Circo en FETEN-Feria Internacional de Artes Escénicas para Niños y Niñas y Familias de Gijón/Xixón 2024

lafamproduccions.es

Argazkia / Fotografía: **Hodei Torres**



**LA PEZ
(Euskal Herria)
"Plaza"**

Euskera

**2
JULIO**

MIÉRCOLES
19:30

**PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR**
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 4)



Sinopsis

Plaza es una obra de teatro en la que unas personas cuentan y hacen cosas que tienen guardadas dentro desde hace mucho tiempo, también leen las cartas y el diario de mi abuela que escribía a escondidas. Un hombre toca el contrabajo y una mujer corta troncos de haya y levanta piedras muy grandes. "Yo también salgo en la obra y cuento un secreto", Noa García, 9 años. Una propuesta con el sello inconfundible de La Pez: fusión de lenguajes, cercanía con el público e improvisación.

Premio al Mejor Espectáculo de Euskadi en la Umore Azoka 2024

lapezteatro.com



LEANDRE CLOWN
(Cataluña)
"Fly Me to the Moon"

Sin texto

3
JULIO

JUEVES
19:00

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 2)



Sinopsis

Tándem: bicicleta para dos personas.

Viaje: todo aquello que pasa entre aquí y allá.

Luna: destino de todos cuando queremos soñar despiertos.

Dúo de clowns: funambulistas del desastre y la poesía.

Una bicicleta voladora, madera, hierro, polvo, zapatos gordos y sombreros hasta las cejas. La luna nos espera. *Fly Me to the Moon* es el viaje posible de dos payasos hacia la luna. Es la proeza del soñador, la proeza de dos inocentes.

leandreclown.com



Argazkia / Fotografía: **Toni Torrilas**

LLUM DE FIDEU
(Cataluña)
"Sfumato
(ensayando para
la caída de los
contornos)"

Sin texto

LUNES 30 JUNIO
MARTES 1 JULIO

17:45 / 20:15 (LUNES)
18:00 / 20:30 (MARTES)

PÉRGOLA –
Alrededores del
Estanque de los Patos



Sinopsis

Vivimos rodeados/as de personas y otros seres vivos. ¿Por qué tomamos en consideración unas vidas y otras no? ¿Podemos empatizar con un árbol, un pez o un pájaro? ¿Cómo puede llegar a transformarnos el intento de ponernos en su piel?

Sfumato es una reflexión poética, itinerante e inmersiva sobre cómo nos relacionamos con quien es diferente a nosotros/as, centrando la mirada en las otras especies con las que, con más o menos consciencia, convivimos en el espacio público urbano. A menudo, nuestra mirada antropocéntrica occidental nos hace sentir separados/as del mundo y del resto de seres vivos. Situados en la cima de una pirámide ficticia, tendemos a ver a los y las otras como un recurso a explotar, como un ornamento del que disfrutar o como una molestia a eliminar.

Sfumato es una invitación a abandonar esta mirada para intentar, aunque sea por un momento, ponernos en la piel (en las plumas, las escamas o la corteza...) del otro, intentando ver el mundo desde su propia perspectiva.

Finalista en los XXV Premios de la Crítica de Cataluña, en la categoría Nueva-voz

Premio Compañía revelación en el Festival de Rue de Ramonville (Francia) en 2023

Premio al Mejor Espectáculo en el Festival TAC de Valladolid 2024

Premio al Mejor Espectáculo de Calle en la Mostra de Igualada 2024

orainbizirkoteatro.com



**MALETA COMPANY
& BALANCETOI CIE.**
(Bélgica)
"Claudette"

Sin texto

3
JULIO

JUEVES
18:00 / 20:00

PARQUE DE DOÑA
CASILDA DE
ITURRIZAR
Zona Museo
de Bellas Artes



Sinopsis

Claudette es la historia de un nieto juguetón y de una abuela tierna, soñadora y un poco cascarrabias que, cansada de estar sola y sentada todo el día, cansada de comer sopas y purés día tras día, quiere sentirse viva de nuevo, y es que... ¡90 años no se festejan todos los días!

Es un homenaje a la vejez, a nuestras abuelas, a esas arrugas llenas de sabiduría y experiencia. Un espectáculo cómico y poético de malabares y fíteres inspirado en la abuela de Sara, (creadora e intérprete marionetista del espectáculo), que había soñado con ser artista, pero como muchas mujeres de su edad tuvo que dejar sus sueños a un lado, para estar al servicio de los demás.

Premio al Mejor Espectáculo del Resto del Mundo en la Umore Azoka de Leioa 2024

Premio a la Mejor Interpretación en el Festival TAC de Valladolid 2024

aireaire.com/maleta-company-cie-balancetoi



MAMA CREA
(Euskal Herria)
"Desiderata"

Euskera

LUNES 30 DE JUNIO
MARTES 1 DE JULIO

17:00

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 1)



Sinopsis

Imagina un lugar donde los cuidados no sean sólo una opción, sino la única forma de curarse. Ese lugar existe, se llama *Desiderata*: un hospital donde los libros son pacientes y la cura es el aprendizaje.

Desiderata es una instalación que nos hace reflexionar sobre la importancia de los cuidados a través de la experiencia de mimar los espacios y objetos de lectura y escritura.

En *Desiderata*, los libros-pacientes son tratados con el mayor cuidado y respeto, ya que cada uno/a de ellos/as tiene su propia historia y lección que compartir. En lugar de medicamentos y cirugías, la cura se logra a través de la lectura y la reflexión.

mamacrea.com



**MANTTALINGO
ALABA
(Euskal Herria)
"Manttalingo alaba"**

Euskera

**3
JULIO**

JUEVES
19:30

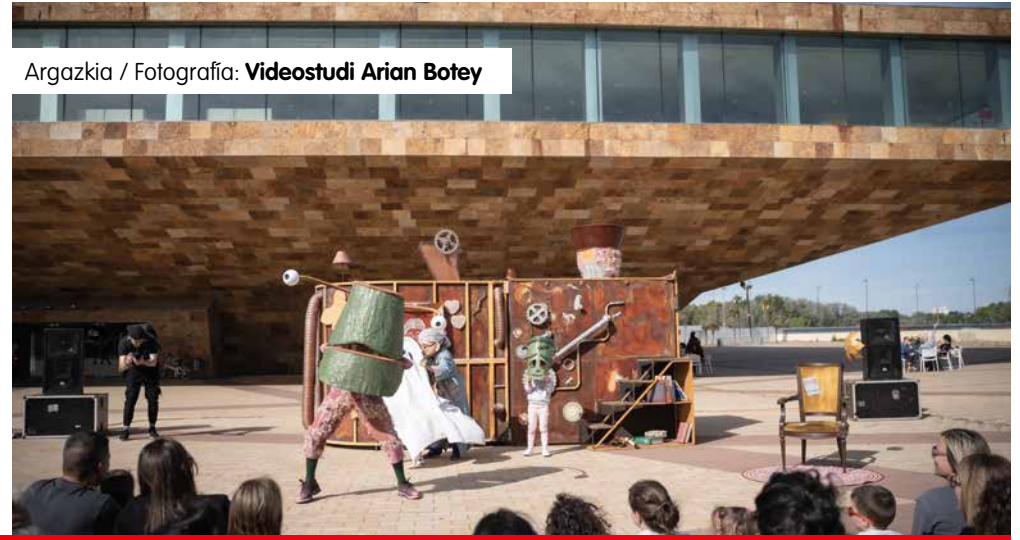
PARQUE DE DOÑA
CASILDA DE
ITURRIZAR
Pérgola



Sinopsis

Recital musicalizado basado en el libro de poesía de Mikel Etxaburu para recordar y reivindicar a las más de 4.000 mujeres que estuvieron encerradas en la cárcel de Saturrarán.

Hoy en día mucha gente va en auto caravanas a pasar el fin de semana allí, a la playa...; antes, en cambio, había una cárcel. Fue inaugurada en 1948, antes había sido un balneario, pero se convirtió en un espacio dedicado a la represión.



Argazkia / Fotografía: **Videostudi Arian Botey**

**MARKELIÑE
(Euskal Herria)
"Artilusio"**

Euskera

**2
JULIO**

MIÉRCOLES
18:00

PARQUE DE DOÑA
CASILDA DE
ITURRIZAR
Zona Museo de
Bellas Artes



Sinopsis

Artilusio es un artilugio que genera "ilusiones artísticas". Imaginemos una gran máquina de aspecto fantástico que se alimenta de libros y funciona al ritmo de los latidos de un corazón. Y al lado de ese artilugio Greta, una mujer mayor y entrañable. Paseando y avanzando alrededor de la pequeña biblioteca formada por libros y cuentos. Greta goza de una salud delicada. Es una mujer especial, caprichosa y aficionada a la fantasía. El artilugio es para ella como un gran juguete para recrear la fantasía de sus libros. Con ella está Pina, su joven cuidadora, que se enredará en las historias y fantasías de Greta.

La máquina creará estados de fantasía según los gustos de Greta... Personajes misteriosos y universales de la literatura o viajes fantásticos por el mundo. Todos ellos se convertirán en escenarios de diversión y juego.



NIMÚ (Euskal Herria) "Pausa"

Sin texto

1
JULIO

MARTES
19:45

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 2)



Sinopsis

Una payasa y muchas maletas. Un imprevisto viaje nos conducirá a un lugar donde la espera, dejará de ser algo aburrido para convertirse en un momento de juego y de imaginación sin límites. "niMu" crea situaciones absurdas, improvisadas, envueltas en un ambiente poetico gracias al acompañamiento de un violonchelista en vivo.

"Una PAUSA, antes de volver al frenético viaje que nos lleva hacia ninguna parte".

cianimu.com



PAU PALAUS (Cataluña) "Embolíc"

Sin texto

1
JULIO

MARTES
17:15 / 21:30

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 3)



Sinopsis

Honesto, genuino, sincero y travieso.

Un enredo de cuerdas que vienen de lejos.

Una maraña de hilos que viene de muy lejos.

Una maraña de pensamientos y emociones que llevan a la risa y al juego, las herramientas más útiles y puras para desenredar nudos.

DELEITARSE, GOZAR, DIVERTIRSE, DISFRUTAR

Un espectáculo, pero sobre todo, un clown, que evita las palabras y se limita a un gesto y una mirada que transmiten una paz y unas ganas liberadoras de jugar.

ciapaupalaus.com



PIKZ PALACE
(Bélgica)
"Boucherie Bacul"

Sin texto

JUEVES 3
VIERNES 4
JULIO

18:30 / 20:30 (JUEVES)
19:00 / 21:30 (VIERNES)

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 4)



Sinopsis

Una Comedia Deliciosamente Oscura No Apta Para Espíritus Pusilánimes.

Boucherie Bacul es un antiguo puesto de carnicería dentro y alrededor del cual nada es lo que parece. Este y esta carnicera belgas preparan sus sabrosos cortes... pero no hay ni un trozo de carne a la vista.

En la gran tradición del mundo ferial, la familia Bacul presenta sus productos artesanales. Nada parece ser lo que esperarías en esta pequeña choza de viaje anticuada.

A primera vista un poco morbosos/as, estos/as showman de Amberes te preparan delirantes delicias con técnicas muy especiales.

pikzpalace.be

Argazkia / Fotografía: **Francis Rodor**



PSIRC CÍA.
(Cataluña)
"Després de tot"

Sin texto

30
JUNIO

LUNES
22:00

PLAZA ARRIAGA



Sinopsis

Una tecnología salvaje crece sin medida entre los juncos y la biodiversidad de un pantano donde hace tiempo vive una familia de artistas de circo. El paisaje está dominado por Alexa, una inteligencia artificial que pone a prueba el comportamiento de los humanos. ¿Cómo reaccionarán cuando vean que las cigüeñas ya no vivirán más en sus nidos?

La compañía "PSIRC", con un tono lúdico y cinematográfico, plantea con humor cómo pensar los nuevos paradigmas de la existencia.

Premio Especial Zirkolika 2023,

Nominación a los Premios TALÍA como Mejor Espectáculo de Circo 2023

Premio del Jurado en el Festival ARCA (Aguilar de Campoo) 2024

psirc.net

Argazkia / Fotografía: **Bárbara Fernández**



QABALUM
(Nafarroa –
Euskal Herria)
“Todo Este Ruido”

Sin texto

4
JULIO

VIERNES
18:00 / 20:30

PARQUE DE DOÑA
CASILDA DE
ITURRIZAR
Pérgola



Sinopsis

“Y tú y yo, que hemos venido de tan lejos, que hemos atravesado el cosmos para terminar aquí, nos disolveremos, poco a poco, en la eternidad de la que ya formamos parte”... Pieza para dos cuerpos y un dron, que bebe del imaginario de la ciencia ficción, de las narraciones fragmentadas y fotográficas del cómic, de las imágenes generadas por ordenador (CGI) y de los efectos especiales. Un poema bailado que dibuja un futuro posible, un canto a la luz que atraviesa el tiempo para darnos forma.

qabalum.com

Argazkia / Fotografía: **lafocalegourmande**



SOUL PROJECT
(Frantzia)
“Soul Project”

Sin texto

30
JUNIO

LUNES
17:15 y 19:45

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 2)



Sinopsis

La espontaneidad del espectáculo callejero se une al rigor del espectáculo escénico donde se libera la emoción y el público queda asombrado, rompiendo las barreras entre el elitismo y lo popular, los/as jóvenes y los/as menos jóvenes.

Mezcla inteligente de bailes sobrealimentados, acrobacias impresionantes y humor contagioso.

Soul Project nos invita a su universo caricaturesco y acrobático.

soulproject.fr



Argazkia / Fotografia: **Bufalo Produksioak - Olga Ruiz**



TOÑO VALDIVIESO (Euskal Herria) "El Jardín de BILBOKO KALEALDIA"

Sin texto



Sinopsis

El parque de Doña Casilda, uno de los pulmones verdes en Bilbao, en julio se transforma en el Jardín del Bilboko Kalealdia, un lugar donde disfrutar de las artes escénicas en un entorno para ver, disfrutar, descansar, jugar.

Veremos flores y árboles que solo crecen en este parque, un estanque iluminado donde emergen flores...

En una apuesta por el consumo sostenible, utilizaremos diferentes materiales (hierros, tejidos, papel, madera, etc.) dándoles una nueva utilidad para crear nuevos objetos y espacios.

DEL LUNES 30 DE
JUNIO AL SÁBADO
5 JULIO

17:00

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos



TROTAMUNDOS CÍA. (Euskal Herria) "Finito-Infinito"

Sin texto



Sinopsis

La circularidad no tiene fin. No se sabe dónde empieza o dónde termina.

¿Podemos elegir salir de esa circularidad? Pasamos por el mundo con la sensación de ir en círculo, de vivir las cosas una y otra vez, unas veces más aceleradas y otras, más pausadas. Pero en ese fluir cotidiano y rutinario siempre hay grietas. ¿Se puede cortar con la monotonía y cambiar el rumbo de las cosas? ¿Qué es realmente lo importante? ¿Qué nos mueve a hacer cosas? ¿Qué nos hace seguir en el círculo? ¿Qué nos hace parar, romper, cambiar el ritmo...?

Espectáculo que intenta tratar un tema tan trascendental como puede ser la circularidad haciendo del humor nuestro aliado y compañero de vida.

5
JULIO

SÁBADO
18:30

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 2)

Argazkia / Fotografía: **UMORE AZOKA (Leioa)**



ZANGUANGO TEATRO

(Euskal Herria)

“El peor espectáculo
del mundo.
(de momento!!!)”

Castellano

5

JULIO

SÁBADO
18:00 y 21:00

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 4)



Síntesis

Un delirante documento, un “biopic” protagonizado por un héroe de barrio, un ser prescindible que está en el mundo porque tiene que haber de todo.

Un acto de amor hacia todas esas personas que se hacen a sí mismas con bajo presupuesto y malos materiales.

Una pieza cómica sobre quienes intentan ser alguien, pero, al final, su vida es como la de los conejos, que saltan de mato en mato sin dejar rastro y, al mirar atrás, sólo ven el miedo a las escopetas.

“Cuando ya no hay nada a lo que acogerse, sólo nos queda la risa”.

zanguangoteatro.com

FOOD TRUCKS



TIPI TAPA

Acércate y disfruta de “Tipi Tapa”, que ofrecerá un menú de hamburguesas, hotdogs, bocatas, jalapeños, patatas con bacon y salsa de queso salchipapa, pintxos variados...

DANDO LA BRASA

Acércate y disfruta de momentos “Loiuko Events”... Un día diferente saboreando nuestras especialidades: talos sin gluten y bocadillos de chorizo, chistorra, morcilla, lomo y bacón y hamburguesas veganas.

FOOD TRUCKS

DESDE EL LUNES
1 DE JUNIO AL
SÁBADO 6 DE
JULIO

17:00 – 22:00

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos

GARGANTÚA

DESDE EL LUNES
30 DE JUNIO AL
SÁBADO 5 DE
JULIO

17:00 – 21:00

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos



GARGANTÚA

Inspirado en la leyenda francesa Gargantua et Pantagruel, esta icónica figura bilbaína comenzó a engullir niños y niñas allá por 1854 y, aún a día de hoy, su boca y tobogán siguen siendo sinónimo de terror para la población de menos edad.

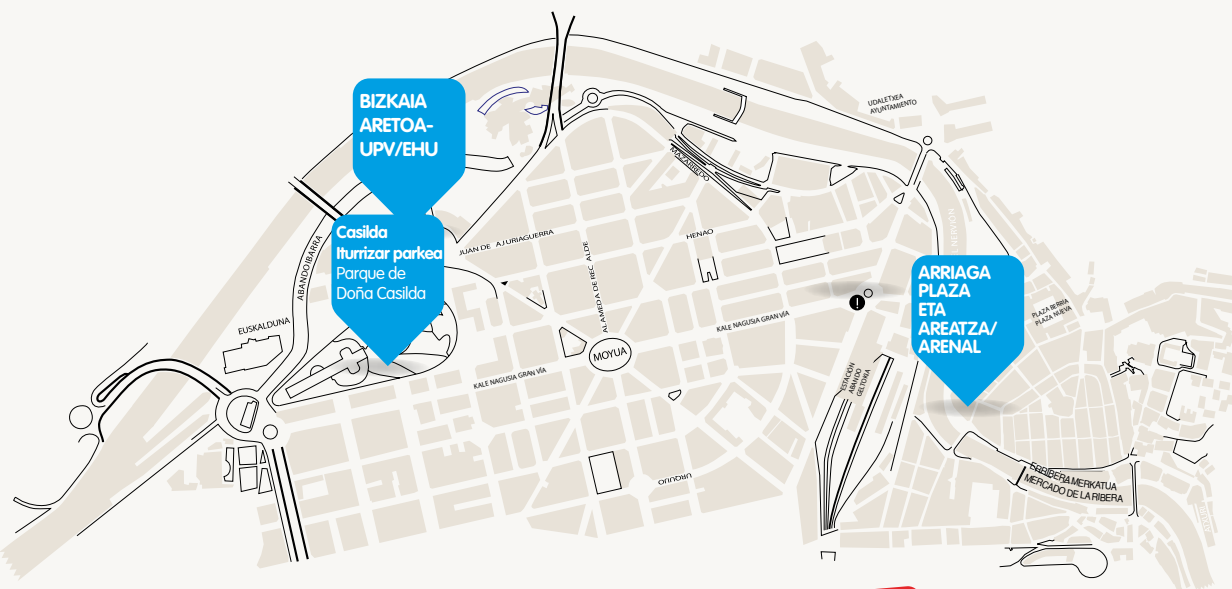
Antonio de Echániz, más conocido como “bombero Echániz”, fue el creador de este gigante 100% bilbaíno que se caracterizaba por tener una extraordinaria corpulencia y un apetito insaciable.

La figura, que pretendía evocar la buena vida y los placeres mundanos de la misma, salió a las calles de la Villa por primera vez en el mencionado año 1854. Desde entonces, se ha comido a miles de niños y niñas en sus salidas, ha vivido varias transformaciones e incluso ha estado cerca de desaparecer.

Tras su primera salida en 1854, la enorme figura de Gargantúa continuó saliendo durante 20 años más, hasta que en 1874 fue destruido por una bomba. En las fiestas de 1897, y por aclamación popular, reaparecería el Gargantúa para, ya en 1934, crear uno nuevo de la mano del escultor Higinio Basterra. Tras una última aparición en el año 1950, este Gargantúa fue abandonado en un almacén de Deusto.

En el año 1962 volvió el icono a las fiestas y, tras otro periodo de abandono, fue reconstruido, ya de modo definitivo, para estar ligado a la Aste Nagusia bilbaína.

Dada su creciente popularidad, se crearon nuevas versiones del Gargantúa.



Casilda
Iturrizar parkea
Parque de
Doña Casilda

