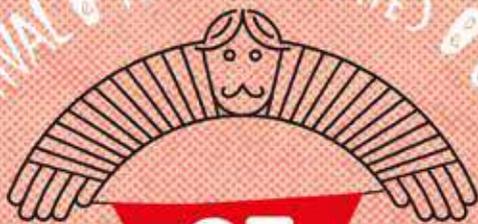


KALEKO ANTZERKI • ARTEEN JAIALDIA
FESTIVAL • TEATRO • ARTES • CALLE



25



ERRONKA
GARBIA

INGURUMEN ALDETIK
JASANGARRIA DEN EKITALDIA
EVENTO AMBIENTALMENTE
SOSTENIBLE

bilbokokalealdia.eu



B

Bilbao

PATROCINAN:



COLABORA:



SOCIO DE:



bilbokokalealdia.eus



JULIO

LUNES 1

PARQUE DE DOÑA CASILDA ITURRIZAR

17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS

TOÑO VALDIVIESO (Euskal Herria) (toda la tarde)

17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

17:15 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 1)

TEATRO GORAKADA (Euskal Herria) Bermutaren Kermessea (60 min)

18:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

18:30 PÉRGOLA

OSA & MUJIKA (Euskal Herria) Bueltaxka (15 min)

18:45 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 3)

JIMENA CAVALLETTI (Comunidad Valenciana) B.O.B.A.S. (Banda Orquestal Benéfica de Actos Sepulcrales) (50 min)

19:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

19:45 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 2)

SOON CIRCUS COMPANY (Suecia / Cataluña) Gregarios (55 min)

20:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

20:30 PÉRGOLA

OSA & MUJIKA (Euskal Herria) Bueltaxka (15 min)

21:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

21:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 1)

TEATRO GORAKADA (Euskal Herria) Bermutaren Kermessea (60 min)

22:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)

PAU PALAUS CÍA. (Cataluña) ZLOTY (50 min)**

22:30 PLAZA ARRIAGA

BEWIS DE LA ROSA (Madrid) RAP RURAL - Amor más que nunca (80 min)

MARTES 2

PARQUE DE DOÑA CASILDA ITURRIZAR

17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS

TOÑO VALDIVIESO (Euskal Herria) (toda la tarde)

17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

17:15 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 1)

TEATRO GORAKADA (Euskal Herria) Bermutaren Kermessea (60 min)

18:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

18:15 ZONA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES

LORATZEN DANTZA TALDEA (Euskal Herria) Erroak (15 min)

18:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 3)

JIMENA CAVALLETTI (Comunidad Valenciana) B.O.B.A.S. (Banda Orquestal Benéfica de Actos Sepulcrales) (50 min)

19:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

19:30 PÉRGOLA

KAMIKAZ KOLEKTIBOA (Euskal Herria) Troia (60 min)

20:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

20:15 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 2)

SOON CIRCUS COMPANY (Suecia / Cataluña) Gregarios (55 min)

21:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

21:15 ZONA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES

LORATZEN DANTZA TALDEA (Euskal Herria) Erroak (15 min)

22:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)

PAU PALAUS CÍA. (Cataluña) ZLOTY (50 min)**

BIZKAIA ARETOA - UPV/EHU

22:30 LA GLO ZIRKO DANTZA (Euskal Herria) Site-specific: Vertical Visions (Flenbasque project) (25 min)

PLAZA CIRCULAR - ARENAL

23:00 LEKITOKO DEABRUAK & ZOZONGO PRODUKZIOAK (Euskal Herria) Mingorri (60 min) ****

MIÉRCOLES 3

PARQUE DE DOÑA CASILDA ITURRIZAR

17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS

TOÑO VALDIVIESO (Euskal Herria) (toda la tarde)

17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIOS 1 Y 4)

TEATRO PANTA RHEI ANTZERKIA (Euskal Herria) Izarren hartza / La osa estelar (60 min)****

17:45 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 2)

HORTZMUGA TEATROA (Euskal Herria) Agurea, urpekaria eta itsasoa (60 min)

18:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

18:30 PÉRGOLA

GANSO & CÍA. (Euskal Herria) Welcome & Sorry (50 min)

19:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

19:15 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 3)

JOAN CATALÀ (Cataluña) Idiòfona (45 min)

20:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

20:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIOS 1 Y 4)

TEATRO PANTA RHEI ANTZERKIA (Euskal Herria) Izarren hartza / La osa estelar (60 min)****

20:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 2)

HORTZMUGA TEATROA (Euskal Herria) Agurea, urpekaria eta itsasoa (60 min)

21:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

21:00 PÉRGOLA

GANSO & CÍA. (Euskal Herria) Welcome & Sorry (50 min)

BIZKAIA ARETOA – UPV/EHU

22:00 LA GLO ZIRKO DANTZA (Euskal Herria) Perspectivas (50 min)

PLAZA ARRIAGA

23:00 TEATRO DO MAR (Portugal) NUMB (50 min)

JUEVES 4

PARQUE DE DOÑA CASILDA ITURRIZAR

17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS

TOÑO VALDIVIESO (Euskal Herria) (toda la tarde)

17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)

ALLÉGORIE (COMPAGNIE) (Francia) LOOKing fOr (50 min)

17:45 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 2)

UNDERCLOUDS CIE. (Francia) Inertie (30 min)

18:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

18:15 ZONA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES

LOS PUTOS MAKINAS CIE. (Francia) Piti Peta Hofen Show (45 min)

19:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

19:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 3)

JOAN CATALÀ (Cataluña) Idiòfona (45 min)

19:45 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)

ALLÉGORIE (COMPAGNIE) (Francia) LOOKing fOr (50 min)

20:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

20:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 2)

UNDERCLOUDS CIE. (Francia) Inertie (30 min)

21:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

21:00 ZONA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES

LOS PUTOS MAKINAS CIE. (Francia) Piti Peta Hofen Show (45 min)

22:00 PÉRGOLA

MAITE GUEVARA CÍA. (Euskal Herria) Susto (60 min)**

PLAZA ARRIAGA

23:00 TRUCA CIRCUS (Andalucía) El Círculo (50 min)

VIERNES 5**PARQUE DE DOÑA CASILDA ITURRIZAR****17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS**

TOÑO VALDIVIESO (Euskal Herria) (toda la tarde)

17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

17:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)

HIPANA.MALETA (Alemania / Irlanda) Tunnel (35 min)

18:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

18:15 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 2)

ORAIN-BI ZAPATURA (Euskal Herria) Mute (50 min)

19:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

19:15 PASEO HACIA LA PÉRGOLANACHO VILAR PRODUCCIONES & YLLANA PRODUCCIONES (Región de Murcia)
Olympics (70 min) ******20:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)**

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

20:15 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)

HIPANA.MALETA (Alemania / Irlanda) Tunnel (35 min)

21:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

21:00 ZONA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES

JEAN PHILIPPE KIKOLAS (Castilla y León) Duelo (55 min)*

22:00 PÉRGOLA

MAITE GUEVARA CÍA. (Euskal Herria) Susto (60 min)**

PLAZA CIRCULAR - ARENAL**23:30 EUSKORLEANS BAND ETA KUKAI DANTZA (Euskal Herria) Euskorleans (60 min)********SÁBADO 6****PARQUE DE DOÑA CASILDA ITURRIZAR****17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS**

TOÑO VALDIVIESO (Euskal Herria) (toda la tarde)

17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

17:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 1)

LÖKKE | OLATZ DE ANDRÉS (Euskal Herria) Doppel-Leo (15 min)

18:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

18:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)

TRIOCHKA (LA) (Francia) TopDown (35 min)

18:45 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 2)

ROJO TELÓN (Euskal Herria) Transir (50 min)

19:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

19:30 PÉRGOLA

DAB DANTZA KONPAINIA (Euskal Herria) NOEUD (40 min)

20:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

20:15 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 1)

LÖKKE | OLATZ DE ANDRÉS (Euskal Herria) Doppel-Leo (15 min)

20:45 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)

TRIOCHKA (LA) (Francia) TopDown (35 min)

21:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN (Nafarroa - Euskal Herria) Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter (25 min)**

21:30 ZONA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES

JEAN PHILIPPE KIKOLAS (Castilla y León) Duelo (55 min)*

PLAZA ARRIAGA**23:00 Compañía de Circo "eia" (Cataluña) NUYE (60 min)*****

* JEAN PHILIPPE KIKOLAS: necesario adquirir entrada (3 €) en la página web www.bilbokokalealdia.eus. El dinero recaudado se donará a la Asociación "Salvamento Marítimo Humanitario (AITA MARI)".

** ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN, MAITE GUEVARA CÍA y PAU PALAUS CÍA: entrada con invitación. Se podrán reservar en la página web www.bilbokokalealdia.eus

*** Espectáculo que utiliza efecto estroboscópico

**** Espectáculo itinerante

CONSEJOS PARA DISFRUTAR CON BILBOKO KALEALDIA

- Consulta nuestra programación en la web y Facebook del Festival y en las redes de Bilbao Kultura. Lo tendrás todo al alcance de la mano y consumiremos menos papel y otros materiales.
- Respeta a las y los artistas y su obra. Es fundamental para que todas y todos podamos pasar un buen rato, pero más para ellos y ellas. ¡Recuerda que están trabajando para divertirnos!
- NO dejes solos a las y los más pequeños. Comparte con ellas y ellos la experiencia de las artes de calle. Y si en la familia hay algún miembro de 4 patas, cuida también de él, no lo dejes suelto.
- Deja todas tus preocupaciones en modo silencio (esto incluye el móvil).
- Mira con tus propios ojos, olvídate de hacer fotos y vídeos con el móvil, ya tendrás luego buenos reportajes en nuestra web y redes.
- ¡No dejes que te lo cuenten, ven a Bilboko Kalealdia!

PICTOGRAMAS SOBRE LA ACCESIBILIDAD DE LOS ESPECTÁCULOS



Espectáculos aptos para personas sordas o con problemas auditivos



Espectáculos con intérprete de lengua de signos



Espectáculos con reserva de espacios para personas con movilidad reducida

PICTOGRAMAS SOBRE LOS TIPOS DE ESPECTÁCULO



TEATRO



DANZA



DANZA VERTICAL



CIRCO



MÚSICA



TÍTERES



CLOWN



TEATRO FÍSICO



ITINERANTE



INSTALACIÓN



PIROTECNIA



TEATRO DE OBJETOS

PICTOGRAMAS SOBRE PÚBLICO



TODOS LOS PÚBLICOS



EDAD MÍNIMA



ESPECTÁCULO DE PAGO



NECESARIA RESERVA



**ALLÉGORIE
(COMPAGNIE)**
"LOOKing fOr"
(Francia)

Sin texto

4
JULIO

JUEVES
17:00 / 19:45

**PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR**
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 4)



Sinopsis

No hemos nacido nómadas, pero el movimiento se ha inscrito en todas y todos nosotros como una necesidad. Nos fuimos hace ya tanto tiempo que ya no somos de ningún lugar. Es posible que simplemente no estemos aquí para quedarnos..., somos personas inconformistas, soñadoras y libres.

Katell Le Brenn y David Coll Povedano, artistas de circo, proponen a Chloé Cailleton, cantante de jazz, unirse para la creación de *LOOKing fOr*. Se interesan por el exilio, por el viaje, por la búsqueda cerca de un lugar. Se acompañan de tres sillas, una pequeña, una mediana y una grande, símbolos de la plaza que esperan encontrar.

A través de los cantos y la manipulación de las sillas, los cuerpos se apropian del espacio, como un diálogo para ir más lejos. *LOOKing fOr* es un viaje para la búsqueda de las músicas y las experimentaciones que hacen eco con los y las niñas que fuimos un día.

<https://www.compagnieallegorie.com/>



**BEWIS
DE LA ROSA**
"RAP RURAL-
Amor más que
nunca"
(Madrid)

Castellano

1
JULIO

LUNES
22:30

**PLAZA
ARRIAGA**



Sinopsis

"Bewis de la Rosa" es un proyecto artístico poliédrico de Beatriz del Monte, donde investiga en base al concepto RAP RURAL. Su primer trabajo recibe el nombre Amor más que nunca y propone dos ejes de reflexión: el amor y el mundo rural. Observamos un universo escénico con claras referencias a la tradición castellana, donde música, danza y performance se entrelazan. Junto al sonido del productor musical "G. Rams", encontramos elementos del rap, hip-hop, latin y folclore con unas letras cargadas de discurso. Aparecen el pensamiento crítico, el transfeminismo, el decrecimiento, la herida histórica y la salud mental, partiendo desde el amor y el arte como medios de transformación social.

Sin duda, "Bewis de la Rosa" presenta una propuesta artística completa, audaz, fresca y coherente que invita a la transformación en todas sus vertientes y que la ha posicionado como una de las artistas independientes más nombradas y con un directo sin precedentes que corre de boca en boca.

<https://www.bewisdelarosa.es/>

FOTOGRAFÍA: Filippo Menichetti



**COMPañIA
DE CIRCO "EIA"**
"NUYE"
(Cataluña)

Sin texto

**6
JULIO**

SÁBADO
23:00

PLAZA
ARRIAGA



Sinopsis

Despertamos en un lugar solitario después de un aislamiento. Nos falta algo.

Empezamos a buscar en nuestro interior hasta que el choque con el mundo exterior nos hace darnos cuenta de la necesidad de ir a buscar y conectar con el otro. Con otras personas. Y poder tocarlas, darles la mano, abrazarlas, compartirlas...

Nuye es una propuesta circense y coreográfica para seis acróbatas, que nace de la exploración sobre las dinámicas de las relaciones de pareja, y que recoge nuestro ir y venir entre una misma persona y las demás, en una búsqueda constante para completarnos.

Equilibrios acrobáticos, banquetas y juegos icarios forman parte del espectáculo.

<https://www.compagnieallegorie.com/>



**DAB DANTZA
KONPAINIA**
"NOEUD"
(Euskal Herria)

Sin texto

**6
JULIO**

SABADO
19:30

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Pérgola



Sinopsis

NCEUD, anudado en francés, es la nueva propuesta artística de "DAB Dantza Konpainia", en la que profundizan sobre las metodologías de trabajo que tenían en común Eduardo Chillida y Cristóbal Balenciaga mediante el movimiento. En cuanto a la inspiración social, han observado la situación política, social y cultural que vivieron estos dos reconocidos artistas y han puesto a tres bailarinas y bailarines en escena con la intención de que encuentren el camino desde el encorsetamiento hacia la libertad. Mediante estas dos observaciones, han mirado al pasado para construir la contemporaneidad, desde la raíz y para el pueblo.

Proyecto ganador de la cuarta convocatoria de ayudas de la Plataforma "KARRIKAN"

<https://dab.eus/>



ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN

“Olvido Flores.
Las maravillas
de Júpiter”
(Nafarroa - Euskal Herria)

Castellano

DEL LUNES 1
AL SÁBADO 6
JULIO

17:00 / 18:00 / 19:00 /
20:00 / 21:00

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 5)



Sinopsis

El 18 de julio de 1936, coincidiendo con el levantamiento golpista contra la República que dio paso a la Guerra Civil, la troupe de 50 artistas del “Circo Anastasini” que había llegado a Lodosa (Navarra) desapareció sin dejar rastro. Dicen que algunos y algunas fueron fusiladas y que al resto se le obligó a entretener a la tropa. Mediante el lenguaje de los objetos, la narradora Olvido Flores cuenta una historia de belleza amarga, poesía, circo y guerra, dentro de una caravana habilitada para acoger a una veintena de espectadores y espectadoras y que quiere ser un homenaje a la memoria y a aquellas personas olvidadas a las que nadie llevó flores al teatro ambulante.

<https://www.estefaniadepazasin.com/>



EUSKORLEANS BAND ETA KUKAI DANTZA

“Euskorleans”
(Euskal Herria)

Sin texto

5
JULIO

VIERNES
23:00

PLAZA CIRCULAR - ARENAL



Sinopsis

“Kukai Dantza” y la banda de música “Euskorleans” se han unido para completar este alegre espectáculo callejero. Han recogido canciones y bailes populares vascos, se han adaptado a una dixie-band de ambiente Nueva Orleans y han salido a la calle. ¡Vienen con muchas ganas de alegrar nuestros pueblos!

<https://kukai.eus/>



GANSO & CÍA
"Welcome & Sorry"
 (Euskal Herria)

Sin texto

3
JULIO

MIÉRCOLES
 18:30 / 21:00

PARQUE DE
 DOÑA CASILDA
 DE ITURRIZAR
 Pèrgola



Sinopsis

Se abre el telón: "TO BE OR NOT TO BE!". Hasta ahí todo bien. Dos amantes del teatro representarán "Hamlet" con total fidelidad al original. El tener que hacer el trabajo de una docena de artistas y personal técnico, el representarlo en la lengua de Shakespeare, el no tener talento ni habilidades no serán impedimento. ¿O sí? Si William levantara la cabeza.... quizás no estaría orgulloso, pero al menos se echaría unas risas. *Welcome & sorry* es un espectáculo de teatro de calle que visibiliza el oficio teatral desde la parodia de los grandes clásicos y los estereotipos que les rodean. Una comedia gestual en clave de clown.

<http://www.ganso.info/>



HIPPANA.MALETA
"Tunnel"
 (Alemania / Irlanda)

Sin texto

5
JULIO

VIERNES
 17:30 / 20:15

PARQUE DE
 DOÑA CASILDA
 DE ITURRIZAR
 Alrededores del
 Estanque de los Patos
 (Espacio 4)



Sinopsis

Dos malabaristas (Alex Allison y Jonas Schiffauer) fantasean con ascender en la sociedad para vivir un momento de grandeza compartida. En el proceso, se encuentran con un mundo desencantado y hacen la utópica demanda de una sociedad llena de poesía. En su camino común, se encuentran con los retos y desafíos de mostrarse al otro con ideales, miedos e idiosincrasia personales. *Tunnel* trata tanto de la competencia como de la amistad conspirativa, del deseo de progresar y del miedo a caer. Un espectáculo de malabares sobre la genialidad de lo imposible que se creó en 2019, y desde entonces ha estado de gira por festivales nacionales e internacionales.

<https://www.hippanamaleta.com/>



HORTZMUGA TEATROA

“Agurea, urpekaria
eta itsasoa”
(Euskal Herria)

Euskera

3
JULIO

MIÉRCOLES
17:45 / 20:30

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR

Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 2)



Sinopsis

La mar tiene un plan para dos personas desconocidas entre sí, aunque aún no lo saben.

Alejado de la civilización consumista y destructiva que no entiende, Ulises, el viejo, lleva años recogiendo todos los desechos vertidos en la mar para darles una segunda vida. Sus creaciones, como él las llama, acompañan su soledad. Aunque su tiempo está a punto de finalizar.

Por el contrario, a Félix, el buzo, conocido en las redes sociales por llevar a cabo los retos más absurdos en la mar, le sobra todo el tiempo del mundo, aunque no ve más allá de la pantalla del móvil. Su aparente vida virtual nada tiene que ver con cómo se siente en realidad. Esta es la historia de cómo la mar los unirá, en un lugar sin nombre, donde juntos se descolocarán, se ayudarán, y aprenderán a rescatarse a sí mismos.

Una aventura de aprendizaje y tolerancia, con mucho humor, sobre las segundas oportunidades que nos concedemos a nosotros y nosotras mismas, a los y las demás y a lo que nos rodea. Una experiencia que visibiliza el consumismo masivo, la elevada generación de desechos y su vertido masivo al mar. Un toque de atención a la exposición peligrosa de los y las menores en las redes sociales y sus consecuencias. Una historia para ser, en definitiva, más humanos.

<https://hortzmuga.com/>



JEAN PHILIPPE KIKOLAS

“Duelo”
(Castilla y León)

Sin texto

VIERNES 5
SÁBADO 6
JULIO

21:00 (VIERNES)
21:30 (SÁBADO)

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Zona del Museo
de Bellas Artes



Sinopsis

Duelo es un viaje emocional que transita una atmósfera fantástica para hablarnos sobre la pérdida y la aceptación de la vida. Un espectáculo de circo contemporáneo y teatro físico cargado de humor negro y donde resurgen algunas técnicas de circo clásico como el lanzamiento de cuchillos, el trapecio Washington o el lenguaje del payaso.

Un espectáculo bajo la lona de la Carpa Domo, con el público en 360°, en el que las miradas se encuentran con otras miradas, donde la energía se concentra en círculo, en el centro de ese universo poético donde compartir el riesgo de vivir.

<https://jeanphilippeikolas.com/>



**JIMENA
CAVALLETTI CÍA.**

“B.O.B.A.S. (Banda
Orquestal Benéfica
de Actos Sepulcrales)”
(Comunidad Valenciana)

Sin texto

**LUNES 1
MARTES 2
JULIO**

18:45 (LUNES)
18:30 (MARTES)

**PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR**
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 3)



Sinopsis

Una humilde banda musical organiza ceremonias de entierro, pero esta vez el cura y el muerto no llegan. Comparten junto a la familia y amistades una espera sumamente incómoda y desastrosa. Con trompeta, bombardino, caja y platillo, la B.O.B.A.S. transforma una situación dramática en una comedia de accidentes. Este trío de clown clásico, a la vez que contemporáneo, aprovechará el retraso del difunto para hacernos reír de cosas básicas.

<https://jimenacavalletti.com/>

FOTOGRAFÍA: Simon Peeters



JOAN CATALÀ
“Idiòfona”
(Cataluña)

Sin texto

**MIÉRCOLES 3
JUEVES 4
JULIO**

19:15 (MIÉRCOLES)
19:00 (JUEVES)

**PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR**
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 3)



Sinopsis

Un grupo de espectadores y espectadoras participa y juega, realizando una deambulación al aire libre y construyendo una instalación plástica y sonora. Una artesanía escénica del movimiento y de la manipulación de objetos. Un diálogo entre el ser humano y la materia. Un trabajo colaborativo convertido en una especie de ritual ancestral.

<https://www.joancatala.pro>



KAMIKAZ KOLEKTIBOA

"Troia"
(Euskal Herria)

Euskera

2
JULIO

MARTES
19:30

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Pérgola



Sinopsis

En el pueblo ha aparecido un objeto misterioso. Estas tres superheroínas han sido llamadas para salvar al pueblo. Utilizarán todos sus poderes para llevar a cabo la misión, y la colaboración ciudadana es imprescindible. La tensión que se ha generado en el pueblo es enorme y puede estallar en cualquier momento .

<https://kamikazkolektiboa.com/>



LA GLO ZIRKO ETA DANTZA

"Site-specific:
Vertical Visions
(Flenbasque project)"
(Euskal Herria)

Sin texto

2
JULIO

MARTES
22:30

BIZKAIA ARETOA - UPV/EHU



Sinopsis

Se trata de un enfoque desde donde parten unos laboratorios experimentales de danza vertical y circo entre los artistas de la compañía "La Glo Zirko eta Dantza" y artistas de Flandes de la escuela "Cirkus in Beweging".

Desde una visión vertical, y llevando este enfoque como motor de la propuesta, realizarán un "site-specific" en un espacio muy concreto, donde fusionarán circo y danza vertical, creando lenguajes innovadores, experimentando nuevas fusiones y creando lazos y lugares de encuentro entre estas y estos artistas.

El "site-specific", será el resultado de estos laboratorios, con las visiones que se han puesto en común durante sus intercambios artísticos en los procesos de intercambio.

<http://laglocirco.com/>



**LA GLO
ZIRKO ETA DANTZA**
"Perspectivas"
(Euskal Herria)

Sin texto

3
JULIO

MIÉRCOLES
22:00

BIZKAIA ARETOA - UPV/EHU



Sinopsis

La perspectiva, punto de vista tanto en un plano físico como emocional, es algo con lo que tenemos que lidiar en nuestras vidas.

Dado que los seres vivos atravesamos un complejo y, en algunos casos, extenso desarrollo físico y mental, es comprensible que nuestra perspectiva se vea modificada más de una vez a lo largo de nuestra vida. Partiendo de nuestro crecimiento a nivel físico, que causa que veamos el mundo desde diferentes alturas durante los primeros años, una misma situación no causará el mismo efecto en las diferentes etapas de nuestra vida.

Las experiencias nos aportan elementos que gradualmente alteran ciertos conceptos, lo que desemboca inevitablemente en que cambie nuestra forma de entender el entorno y de reaccionar frente a los sucesos que nos rodean.

Nuestra perspectiva de la danza es muy diferente dependiendo desde que plano se mire, y nuestra visión es limitada y no llegamos a acceder a todas las perspectivas posibles.

<http://laglocirco.com/>

FOTOGRAFÍA: Aingeru Bidaurreta



**LEKITOKO
DEABRUAK &
ZOZONGO
PRODUKZIOAK**
"Mingorri"
(Euskal Herria)

Sin texto

2
JULIO

MARTES
23:00

PLAZA CIRCULAR - ARENAL



Sinopsis

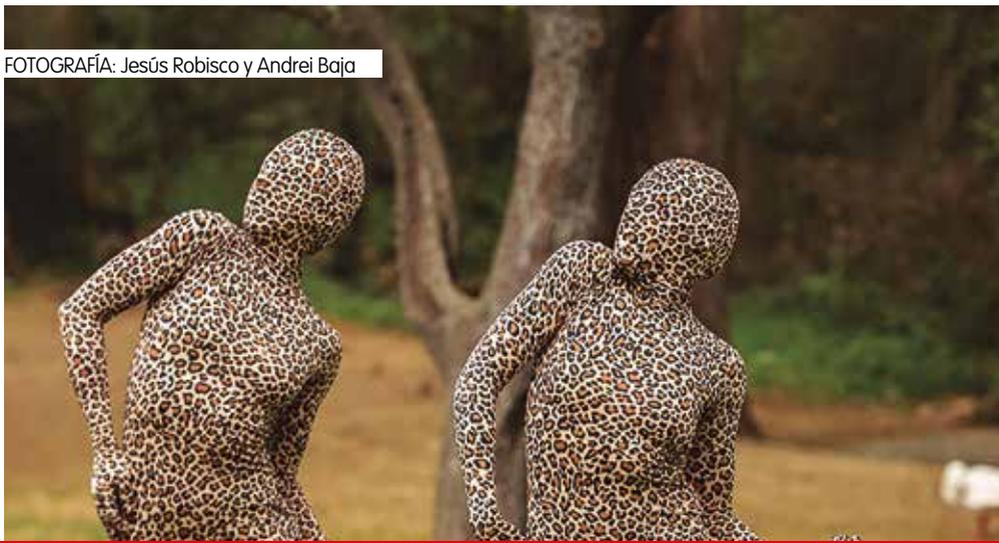
En el monte Lumentza de Lekeitio, si nos acercamos a la cueva entre árboles, vive un ser vivo de piel morena y lengua roja, Mingorri. Durante años el malvado abad le mantuvo encerrado en la iglesia por no haber hecho frente a la peste sufrida por los viñedos del pueblo. El diablo, sin embargo, tiene un trato para Mingorri.

Se trata de un espectáculo que trata la técnica de los Correfocs, que combina música en vivo y pirotecnia.

El público es parte activo del mismo y disfruta al calor del fuego y la música.

La actuación ofrece todo tipo de efectos pirotécnicos durante su recorrido, con un final espectacular.

FOTOGRAFÍA: Jesús Robisco y Andrei Baja



LÖKKE | OLATZ DE ANDRÉS

"Doppel-Leo"
(Euskal Herria)

Sin texto

6
JULIO

SÁBADO
17:30 / 20:15

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 1)



Sinopsis

Doppel-Leo es una cápsula coreográfica que camufla y funde dos cuerpos en un ir y venir de lo escultórico a la acción. Forma parte de una serie de cápsulas coreográficas dentro del proyecto "Doppelgänger", una palabra alemana que se refiere literalmente al doble de una persona. Doppel significa "doble", y ganger significa "andante". Aquel doble andante que se encuentra en el mundo y que es idéntico a cada uno de nosotros y nosotras. Duplicados extra normales, las y los doppelgänger son algo así como una proyección espiritual propia. El emparejamiento por afinidad cosido por un movimiento gemelo.

<http://lokke.eus/>



LORATZEN DANTZA TALDEA

"Erroak"
(Euskal Herria)

Sin texto

2
JULIO

MARTES
18:15 / 21:15

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Zona del Museo
de Bellas Artes



Sinopsis

Erroak es un espectáculo que combina danza contemporánea, música en directo y poesía.

Pone la mirada en la importancia que tiene la construcción de redes, el cuidado mutuo, el fortalecimiento mutuo y el empoderamiento entre las mujeres.

Con mensajes de poemas, voz en directo, formas y colores de trajes y tocados, nos harán sentir que nos encontramos en un bosque, haciendo que vivamos la unión entre la mujer y la madre tierra. Todo esto, junto a la danza contemporánea, conmovirá al público.



LOS PUTOS MAKINAS CIE.

"Piti Peta
Hofen Show"
(Francia)

Sin texto

4
JULIO

JUEVES
18:15 / 21:00

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Zona del Museo
de Bellas Artes



Sinopsis

Tres personajes viven en un universo absurdo, de lógica incoherente, donde reina la comedia, y los malabares son la lengua materna. El espectáculo *Piti Peta Hofen Show* es una mezcla de tres estilos personales completamente diferentes, caracterizados por el juego teatral, la improvisación y la obsesión por los objetos. Este espectáculo se adapta a cualquier lugar y circunstancia imaginables, como la lluvia, la tormenta o los volcanes en erupción. El espectáculo se basa en la poesía extrema. Un estilo de escritura y dramaturgia en el que las nociones de improvisación y actuación se mezclan con una dimensión de caos creativo.

<https://www.cielpm.com/>



MAITE GUEVARA CÍA.

"Susto"
(Euskal Herria)

Castellano

JUEVES 4
VIERNES 5
JULIO

22:00

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Pérgola



Sinopsis

Cuatro amantes de la comedia trabajan en un castillo del terror al que apenas llega gente. Las cuentas hace tiempo que no salen y su sustento de vida pende de un hilo. Necesitan que el show funcione y que la gente tiemble de miedo. Todo sería mucho más fácil si no fueran precisamente ellos y ellas quienes más miedo tienen.

<https://maiteguevaraartist.com/>



**NACHO VILAR
PRODUCCIONES
& YLLANA
PRODUCCIONES**
"Olympics"
(Región de Murcia)

Sin texto

**5
JULIO**

VIERNES
19:15

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Paseo hacia
la Pérgola



Sinopsis

Cuatro atletas, que no han logrado clasificarse para participar en los Juegos Olímpicos, deciden montar su propia competición olímpica. Su afán de triunfo, y un espíritu extremadamente competitivo, hará que se desencadenen un sin fin de situaciones disparatadas y surrealistas.

Con los deportes olímpicos como inspiración, vuelven a las calles con un espectáculo itinerante e interactivo y lleno de momentos descacharrantes.

<https://nachovilar.com/>



**ORAIN-BI
ZIRKO-TEATRO**
"Mute"
(Euskal Herria)

Sin texto

**5
JULIO**

VIERNES
18:15

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 2)



Sinopsis

Tercera persona del singular del imperativo del verbo mutar: "cambiar el aspecto, la naturaleza o el estado de una persona, un animal o una cosa..." Y, un día, el pasado volvió a nuestras vidas y nos hizo reencontrarnos con todo aquello que sentimos nuestro. Volvimos a vernos en nuestro teatro, todo cubierto por el polvo que delataba el paso de los años y, mientras revivíamos nuestros números de circo transformados a esta nueva vida, ¡se produjo la magia de sentir que mutábamos al unísono!

<https://www.orainbizirkoteatro.com/>



OSA + MUJKA
"Bueltaxka"
(Euskal Herria)

Sin texto

1
JULIO

LUNES
18:30 / 20:30

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Pérgola



Sinopsis

¿Cuántas veces has sentido eso de que quieres algo que no tienes? ¿Cuántas veces te has visto dando vueltas sin parar, en busca de "ese algo" que te falta? El eterno problema humano de la insatisfacción, el creer que nuestra vida será completa solamente cuando...

Hoy en día, esta búsqueda es permanente e insaciable, nunca sentimos que hemos llegado a un sitio que merezca la pena y ahí seguimos, dando vueltas. Pensamos que, logrando determinada cosa, nuestra vida va a estar resuelta para siempre, pero la verdad es que no sucede así. Porque la vida nunca "se resuelve" del todo, porque siempre estamos en el camino.

Bueltaxka obliga al público a parar, a dejar de dar vueltas, a abandonar la búsqueda. Nos recuerda que ahí fuera no hay nada más, que ya está, que todo era esto. Pero que "esto" merece la pena.

<https://osamujika.com/>



PAU PALAUS CÍA.
"ZLOTY"
(Cataluña)

Sin texto

LUNES 1
MARTES 2
JULIO

22:00

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 4)



Sinopsis

Solo quedan las paredes, sucias y arrugadas.

El payaso nos hace cómplices de la persona que lo habita para conectar con el fracaso, la soledad y la nostalgia, con ingenuidad y descaro.

Un relato íntimo y alocado que nos habla de libertad, de adversidad, de crudeza y de pasión por una vida de circo errante.

Un espacio físico y temporal donde todo es posible, que mezcla las artes del clown, el teatro de gesto y la música en directo, con piano, voz y clarinete.

El más difícil todavía. El creer en lo increíble. Adentrarse en la niebla e ir más allá...

<https://www.ciapaupalaus.com/>



ROJO TELÓN

"Transir"
(Euskal Herria)

Sin texto

6
JULIO

SÁBADO
18:45

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 2)



Sinopsis

Transir es un juego sobre la transformación, el cambio, la vida y la muerte. En el circo, como en el día a día, nos jugamos la vida. No tenemos nada más seguro que la muerte. Nos hemos creído felices, ilimitadas y capaces de controlar la naturaleza. Aceptar nuestra condición humana, aceptar que al final nos vamos a morir, que todo se acaba y que no todo depende de nosotras quizá nos permita pensar en el presente, en lo que somos, sentimos y queremos.

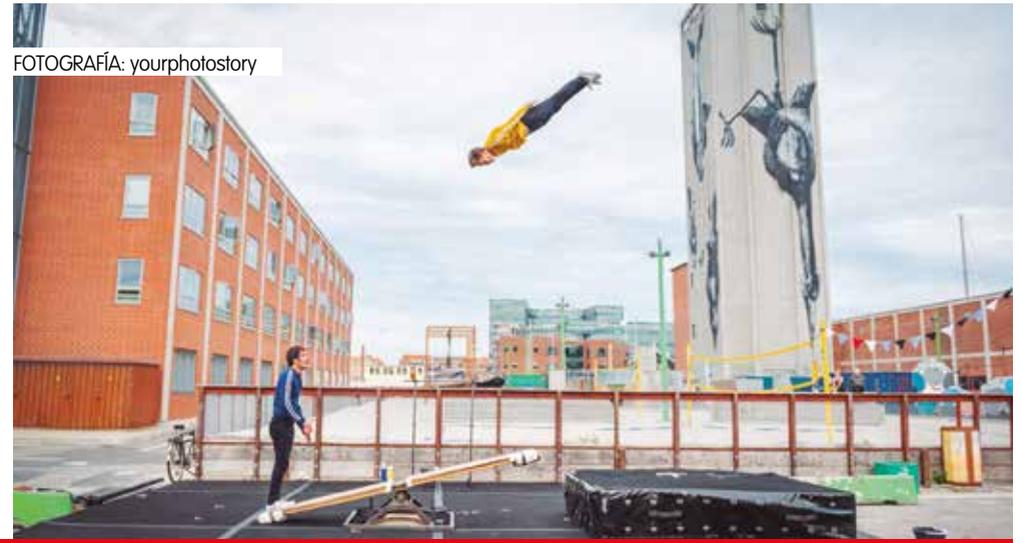
Quizá esto nos sitúe en cómo sería vivir una vida más plena.

Una puesta en escena ligera, en tono de humor, que se desarrolla entre las cuatro patas de una estructura de aéreos circense.

Transir es el tercer proyecto de la compañía "Rojo Telón" en el que al lenguaje del circo (acrobacias aéreas y verticales) se suma la música en directo.

<https://rojotelon.com/>

FOTOGRAFÍA: yourphotostory



SOON CIRCUS COMPANY

"Gregarios"
(Suecia / Cataluña)

Sin texto

LUNES 1
MARTES 2
JULIO

19:45 (LUNES)
20:15 (MARTES)

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 2)



Sinopsis

Gregarios no es ni épico ni heroico. *Gregarios* es un espectáculo honesto, divertido y sudoroso que habla del lado más humano del deporte.

A través de la acrobacia y el humor, los 2 artistas ponen el foco en su relación, en su amistad, y en cómo transitan de la colaboración al conflicto con una facilidad pasmosa. Buscan continuamente juegos para provocarse y medirse, pero a pesar de las diferencias que van encontrando, la complicidad está siempre presente, puesto que, en el fondo, sólo se trata de un juego.

En escena, mezclan una presencia tierna y sutil con un alto nivel técnico en las disciplinas de circo. Báscula, mástil chino y acrobacia en una pieza técnica y sutil para todos los públicos.

www.sooncircus.com

FOTOGRAFÍA: João Versos Roldão



TEATRO DO MAR
"NUMB"
(Portugal)

Sin texto

3
JULIO

MIÉRCOLES
23:00

PLAZA
ARRIAGA



Sinopsis

El punto de partida de esta creación es la apatía social, vista como un virus, algo que parece estar aniquilando a la humanidad tal y como la entendemos hoy en día, en un mundo en el que la capacidad de sentir y expresar emociones está desapareciendo gradualmente, poniendo en peligro nuestra percepción y relación con el mundo, con los y las demás y con nosotros y nosotras mismas.

NUMB reflexiona sobre las causas de la apatía y el adormecimiento social, y el espectáculo nos sitúa sobre todo frente a sus consecuencias: un espejo de la realidad cotidiana contemporánea, una especie de trampa mental que limita los horizontes y difumina la acción, inutilizando, poco a poco, entre otras cosas, el cuerpo.

NUMB (apático) es un espectáculo de calle multimedia y multidisciplinar, basado en una estructura escénica a gran escala, que utiliza vídeo mapeado y disciplinas como el teatro físico y la acrobacia aérea (sobre instrumentos no convencionales). El reparto, también multidisciplinar, combina actores y actrices con bailarines y bailarinas y acróbatas.

<https://teatrodomar.com/>



TEATRO
GORAKADA
"Bermutaren
Kermessea"
(Euskal Herria)

Sin texto

LUNES 1
MARTES 2
JULIO

17:15 / 21:00 (LUNES)
17:15 (MARTES)

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 1)



Sinopsis

Cuatro músicos (acordeón diatónico, bombardino, violín y percusión) y voz, junto a una actriz y cantante, convocan al público a modo de pasacalles hasta conducirlos a un punto en el que previamente se ha ambientado, mediante pequeñas luces y guirnaldas, un espacio destinado al baile.

En ese pequeño paseo, la actriz, interpelada por los músicos, recreará aquellas situaciones, ya casi olvidadas, creadas por aquellos charlatanes ambulantes, maestros del decir rápido y vendedores de lo invendible.

Ya en el espacio de baile, con un repertorio internacional y reconocible por el público, compuesto por temas musicales de muy diversos géneros y épocas, tales como boleros, tangos, pasodobles, swing..., se organiza una verbena-concurso de baile con cambio de pareja y demás juegos, para acabar, tras una degustación de vermú, con un jamón como premio a los y las ganadoras del juego-concurso.

<https://gorakada.com/>



TEATRO PANTA RHEI ANTZERKIA

“La osa estelar”
(Euskal Herria)

Sin texto

3
JULIO

MIÉRCOLES
17:00 / 20:00

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacios 1 y 4)



Sinopsis

La joven osezna Irdin está sola y abandonada en el camino de la vida. Huye de la melancolía explorando su carácter y valor en busca de un lugar en el mundo, una familia y un hogar donde vivir feliz. Una amenaza alerta a los animales del bosque: la solitaria Loba Blanca impone su voluntad donde menos se le espera. En el silencio de lo profundo del bosque se desata una gran fuerza natural, el futuro que antes pareció real, gira sin control ni sentido. Sólo la férrea determinación de Irdin, la osezna, de ir a la vida, al amor, de ir hacia sí misma, le mostrará el sendero hacia el corazón de la montaña donde habitan todos sus sueños.

<https://www.teatropantarhei.com/>



TOÑO VALDIVIESO

“El Jardín de
BILBOKO
KALEALDIA”
(Euskal Herria)

Sin texto

DEL LUNES 1 AL
SÁBADO 6
JULIO

17.00

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos



Sinopsis

El parque de Doña Casilda es un pulmón verde en Bilbao y, en julio, desde hace años, la magia del Bilboko Kalealdia lo convierte en un lugar encantado donde disfrutar de las artes escénicas en un entorno natural lleno de colores y formas.

Un lugar donde podemos disfrutar y relajarnos a la sombra de árboles con troncos de colores.

Zonas verdes donde crecen flores de diferentes tamaños, procedencias y creadas con materiales variados.

Un lugar donde florece la fantasía entre los árboles.

Un estanque sobre el que aparecen elementos que al atardecer se iluminan.

Una zona de Food Track con un ambiente acogedor.

Piezas construidas con hierro, madera, tejidos, etc... Materiales reciclados, que en su día dejaron de servir para lo que se habían pensado, a los que se da una nueva vida.



TRIOCHKA (LA)
"TopDown"
(Francia)

Sin texto

6
JULIO

SÁBADO
18:00 / 20:45

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 4)



Sinopsis

TopDown cuestiona los roles, los lugares que tomamos y los lugares que dejamos atrás y habla de las relaciones de dominación y sumisión en el campo social, ya sea en el trabajo o en la vida cotidiana. En este espectáculo de circo, los personajes toman la dinámica de las creencias depositadas en estos roles convencionales y les dan la vuelta. Ironizando a través de juegos icarianos hasta el punto de no saber quién manipula a quién, burlándose de las relaciones de poder sin decirnos nunca qué pensar o hacer con ellas. El más mínimo incumplimiento abre la posibilidad de un cambio. Mostrar una pierna, extender una mano, sonreír, se convierten en múltiples invitaciones a atreverse y llevar poco a poco a estos tres personajes a una danza vertical donde la música hace eco de su estado de ánimo.



TRUCA CIRCUS
"El círculo"
(Andalucía)

Sin texto

4
JULIO

JUEVES
23:00

PLAZA
ARRIAGA



Sinopsis

En cierto momento, el tiempo deja de ser infinito y se nos cuela entre los dedos. Seguir al conejo blanco es una oscura tentación. Cada fase de la vida tiene su punto, aunque no es fácil pillárselo siempre. ¿Dónde quedaron las tardes de juego, las conversaciones encendidas, la promesa de la amistad eterna, la risa floja frente a un inocente futuro? La piña que éramos, ahora la llamamos círculo. Se adaptó igual que ese tiempo que pasó de gaseoso a líquido, que se escurre por las rendijas de nuestros días. Un círculo que amenaza con desaparecer si no tomamos conciencia de su importancia, pero que nos aporta mucha sal si lo cuidamos. *El Círculo* es un espectáculo de circo que pone la idea de amistad y los cambios de etapa en el centro de la mirada, la cabeza y el corazón. Música, acrobacia y movimiento para compartir sensaciones sobre cómo sobreponer nuestras relaciones en una sociedad fluida y volátil en la que estamos rodeados de fascinantes trenes que nos quieren llevar a toda velocidad a lugares que, en el fondo, ni nos interesan ni nos convienen.



UNDERCLOUDS CIE.

"Inertie"
(Francia)



Sinopsis

Inertie nos lleva al espacio público para descubrir una peonza fallida, un volumen vacío abandonado a su trayectoria circular...

Puesta en movimiento por dos equilibristas, la historia se escribe con la ayuda de la gravedad: un dúo en reflexión que busca el equilibrio de la forma, en suspensión, o, por el contrario, provocando desequilibrio, dinámica y rotación. Caminan por este estrecho doble camino, cóncavo y convexo, generando movimientos inesperados donde la elegancia y la poesía se encuentran con el control y la habilidad.

Entre instalación y performance, circo y danza, estos dos cuerpos y su compañero metálico crean un nuevo gesto visual y circense, en el que cada uno mirará su elección, lúdica o geométrica, científica u onírica.

Sin texto

4
JULIO

JUEVES
17:45 / 20:30

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos
(Espacio 2)

<http://underclouds-cie.com/>

FOOD TRUCKS



TIPI TAPA

Desde Bizkaia llega el Foodtruck "Tipi Tapa", que ofrecerá un menú de hamburguesas, hotdogs y pintos variados.

Y, además, ¡no podéis perderos las croquetas caseras y la tortilla de patata!

LOIUKO EVENTS BASQUE SENSATION

Acédate y disfruta de momentos "Loiuko Events". Un día diferente saboreando nuestras especialidades: talos sin gluten y bocadillos de chorizo, chistorra, morcilla, lomo y bacón y hamburguesas veganas.

FOOD TRUCKS

DEL LUNES 1
AL SÁBADO 6
JULIO

17:00 – 22:00

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos

GARGANTÚA

DEL LUNES 1
AL SÁBADO 6
JULIO

17:00 – 21:00

PARQUE DE
DOÑA CASILDA
DE ITURRIZAR
Alrededores del
Estanque de los Patos

GARGANTÚA

Inspirado en la leyenda francesa Gargantúa et Pantagruel, esta icónica figura bilbaína comenzó a engullir niños y niñas allá por 1854 y, aún a día de hoy, su boca y tobogán siguen siendo sinónimo de terror para la población de menos edad.

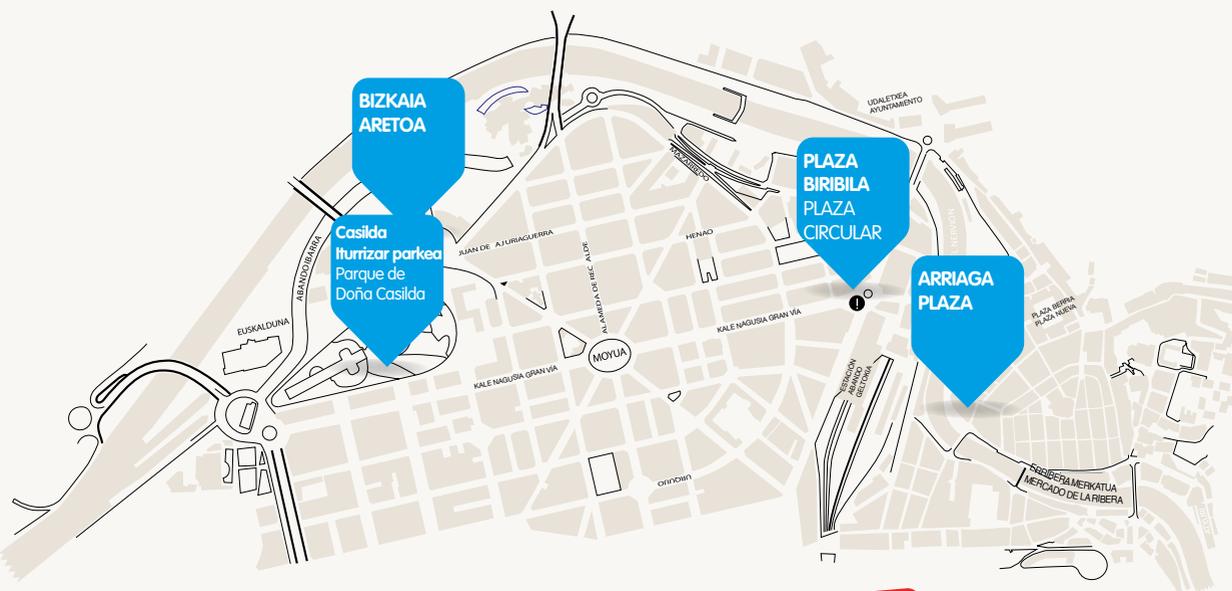
Antonio de Echániz, más conocido como "bombero Echániz", fue el creador de este gigante 100% bilbaíno que se caracterizaba por tener una extraordinaria corpulencia y un apetito insaciable.

La figura, que pretendía evocar la buena vida y los placeres mundanos de la misma, salió a las calles de la Villa por primera vez en el mencionado año 1854. Desde entonces, se ha comido a miles de niños y niñas en sus salidas, ha vivido varias transformaciones e incluso ha estado cerca de desaparecer.

Tras su primera salida en 1854, la enorme figura de Gargantúa continuó saliendo durante 20 años más, hasta que en 1874 fue destruido por una bomba. En las fiestas de 1897, y por aclamación popular, reaparecería el Gargantúa para, ya en 1934, crear uno nuevo de la mano del escultor Higinio Basterra. Tras una última aparición en el año 1950, este Gargantúa fue abandonado en un almacén de Deusto.

En el año 1962 volvió el icono a las fiestas y, tras otro periodo de abandono, fue reconstruido, ya de modo definitivo, para estar ligado a la Aste Nagusia bilbaína.

Dada su creciente popularidad, se crearon nuevas versiones del Gargantúa.



**Casilda
Iturizar parkea
Parque de
Doña Casilda**

