



\*NICOLE & MARTIN: Necesario adquirir entrada (3 €) en la página web [www.bilbokokalealdia.eus](http://www.bilbokokalealdia.eus)  
El dinero recaudado se donará a la Asociación Socio-Cultural y de Cooperación al Desarrollo Ucrania-Euskadi.

\*\*AMER KABBANI y LOS GALINDOS: entrada con invitación. Se podrán reservar en la Página Web [www.bilbokokalealdia.eus](http://www.bilbokokalealdia.eus)

# JUNIO

## LUNES 27

### PARQUE DOÑA CASILDA ITURRIZAR

#### 17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 1)

MYSTÉRIEUSES COIFFURES (Euskal Herria Norte) Un jardín salido de un cuento misterioso (toda la tarde)

#### 17:00 ALREDEDOR DEL PARQUE

PANPOTX KULTUR ELKARTEA (Euskal Herria)  
Un café con Casilda (toda la tarde)

#### 17:00 ALREDEDOR DEL PARQUE

BRASSASS (Argentina) (45 min)

#### 17:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)

KEEP COMPANY (Francia) Compost (45 min)

#### 18:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 2)

LES MALLÉS CIE. (Suiza) Manto (35 min)

#### 18:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 5)

ERTZA (Euskal Herria) OTEMPODIZ (25 min)

#### 19:00 ZONA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES

PANORAMA KINO THEATRE (Suiza) BilbaOrama (100 min)

#### 19:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 3)

NICOLE & MARTIN (Suiza) Wasilisa (70 min)\*

#### 19:30 PÉRGOLA

DAS ARNAK (Francia) Bikini (40 min)

#### 20:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)

KEEP COMPANY (Francia) Compost (45 min)

#### 20:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 2)

LES MALLÉS CIE. (Suiza) Manto (35 min)

### 22:00 PLAZA ARRIAGA

NUEVEUNO CIRCO CÍA. (Madrid) Suspensión (60 min)

## 28 MARTES

### PARQUE DE DOÑA CASILDA ITURRIZAR

#### 12:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 8)

ERTZA (Euskal Herria) OTEMPODIZ (25 min)

#### 17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 1)

MYSTÉRIEUSES COIFFURES (Euskal Herria Norte) Un jardín salido de un cuento misterioso (toda la tarde)

#### 17:00 ALREDEDOR DEL PARQUE

PANPOTX KULTUR ELKARTEA (Euskal Herria)  
Un café con Casilda (toda la tarde)

#### 17:00 ALREDEDOR DEL PARQUE

LES RUSTINES DE L'ANGE (Francia) Ça va valser (45 min)

#### 17:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)

TRAKAMATRAKA (Euskal Herria) Matraka Culinary Center (50 min)

#### 18:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 2)

TOBIA CIRCUS (Italia) Equilibrium tremens (30 min)

#### 18:30 ZONA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES

PANORAMA KINO THEATRE (Suiza) BilbaOrama (100 min)

#### 19:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 3)

NICOLE & MARTIN (Suiza) Wasilisa (70 min)\*

#### 19:30 ALREDEDOR DEL PARQUE

LES RUSTINES DE L'ANGE (Francia) Ça va valser (45 min)

#### 20:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 2)

TOBIA CIRCUS (Italia) Equilibrium tremens (30 min)

#### 20:30 PÉRGOLA

DAS ARNAK (Francia) Bikini (40 min)

### 22:00 PLAZA ARRIAGA

PISTACATRO + BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BILBAO  
(Galicia / Euskal Herria) Orquesta de malabares (75 min)

# JUNIO

## 29 MIÉRCOLES

### PARQUE DE DOÑA CASILDA ITURRIZAR

#### 12:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)

TRAKAMATRAKA (Euskal Herria) Matranka Culinary Center (50 min)

#### 17:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 1)

MYSTÉRIEUSES COIFFURES (Euskal Herria Norte) El jardín de las mil y una flores (toda la tarde)

#### 17:00 ALREDEDOR DEL PARQUE

PANPOTX KULTUR ELKARTEA (Euskal Herria)  
Un café con Casilda (toda la tarde)

#### 17:00 ALREDEDOR DEL PARQUE

LES RUSTINES DE L'ANGE (Francia) Ça va valser (45 min)

#### 17:30 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)

Ô QUEL DOMMAGE CIE. (Bélgica) Room service (30 min)

#### 18:00 PÉRGOLA

LA TRAPEACIONISTA CÍA. (Euskal Herria - Navarra) Artxipiologo (40 min)

#### 18:30 ZONA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES

PANORAMA KINO THEATRE (Suiza) BilbaOrama (100 min)

#### 19:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 3)

NICOLE & MARTIN (Suiza) Wasilisa (70 min)\*

#### 19:30 ALREDEDOR DEL PARQUE

LES RUSTINES DE L'ANGE (Francia) Ça va valser (45 min)

#### 20:00 ALREDEDORES ESTANQUE DE LOS PATOS (ESPACIO 4)

Ô QUEL DOMMAGE CIE. (Bélgica) Room service (30 min)

#### 20:30 HUERTO URBANO DE SAN FRANCISCO (Plaza Corazón de María)

LOS GALINDOS (Cataluña) MDR-Muerte de risa (60 min)\*\*

#### 22:00 PLAZA CIRCULAR - PLAZA ARRIAGA

HORTZMUGA TEATROA & DEABRU BELTZAK (Euskal Herria) SENTA.  
A la deriva (50 min)

## JUEVES 30

### 18:00 PLAZA NUEVA

ZIRKOZAUURRE (Euskal Herria) Kobr3 (50 min)

### 18:30 PLAZA DE LA CONVIVENCIA (entre las Torres Isozaki)

MADUIXA CÍA. (Comunidad Valenciana) Migrare (40')

### 19:00 RÍA NERVIÓN (a la altura del Puente de la Ribera)

LE PIANO DU LAC (Francia / Asturias) Swing and Swim, a  
bordo del Piano de los Mares (60 min)

### 20:00 HUERTO URBANO DE SAN FRANCISCO (Plaza Corazón de María)

LOS GALINDOS (Cataluña) MDR-Muerte de risa (60 min) \*\*

### 20:30 PLAZA NUEVA

ZIRKOZAUURRE (Euskal Herria) Kobr3 (50 min)

### 21:00 CRUCE VILLARÍAS/BUENOS AIRES - PLAZA DEL GAS

HORTZMUGA TEATROA & DEABRU BELTZAK (Euskal Herria)  
SENTA. A la deriva (50 min)

### 22:30 PLAZA ARRIAGA

TRUCA CIRCUS (Andalucía) Sopla! (55 min)

# JULIO

## VIERNES 1

**18:00 LATERAL DEL TEATRO ARRIAGA**

CHRIS IRIS (Alemania) GAP of 42 (35 min)

**18:30 BIZKAIA ARETOA - UPV/EHU**

DELREVÉS DANZA VERTICAL (Cataluña) Finale (20 min)

**19:00 PLAZA NUEVA**

HIKA TEATROA & OINKARI DANTZA TALDEA (Euskal Herria) Gazte (65 min)

**19:30 PLAZA DE LA CONVIVENCIA (entre las Torres Isozaki)**

KOLEKTIV LAPSO CIRCK (Cataluña) Ovvio (50 min)

**20:00 PLAZA DEL GAS**

LA INDUSTRIAL TEATRERA (Cataluña) Herencia (55 min)

**20:30 RÍA NERVIÓN (a la altura del Puente de la Ribera)**

LE PIANO DU LAC (Francia / Asturias) Swing and Swim, a bordo del Piano de los Mares (60 min)

**21:30 LATERAL DEL TEATRO ARRIAGA**

CHRIS IRIS (Alemania) GAP of 42 (35 min)

**22:00 BIZKAIA ARETOA - UPV/EHU**

DELREVÉS DANZA VERTICAL (Cataluña) Finale (20 min)

**23:00 ARENAL – MUELLE DE RIPA (sobre la Ría Nervión)**

NOSTRAXLADAMUS (Aragón) Volatineros (45 min)

## SÁBADO 2

**18:00 LATERAL DEL TEATRO ARRIAGA**

DANTZAZ (Euskal Herria) Basoa (35 min)

**18:30 PLAZA NUEVA**

KOLEKTIV LAPSO CIRCK (Cataluña) Ovvio (50 min)

**19:00 PLAZA DEL GAS**

MANOLO ALCÁNTARA (Cataluña) Maña (50 min)

**19:30 PLAZA DE LA CONVIVENCIA (entre las Torres Isozaki)**

LA MACANA (Galicia) Pink Unicorns (75 min)

**20:00 HUERTO URBANO DE SAN FRANCISCO (Plaza Corazón de María)**

AMER KABBANI (Cataluña) Runa (45 min) \*\*

**20:30 LATERAL DEL TEATRO ARRIAGA**

DANTZAZ (Euskal Herria) Basoa (35 min)

**21:30 PLAZA ARRIAGA**

NACHO VILAR PRODUCCIONES & YLLANA (Murcia) Glubs (60 min)

**22:00 HUERTO URBANO DE SAN FRANCISCO (Plaza Corazón de María)**

AMER KABBANI Cataluña) Runa (45 min)\*\*

**23:00 ARENAL – MUELLE DE RIPA (sobre la Ría Nervión)**

NOSTRAXLADAMUS (Aragón) Volatineros (45 min)





## AMER KABBANI (Cía. 104º) (Cataluña)

“Runa” – Circo / Teatro de calle (45 min). A partir de 7 años.

Entre los escombros de un mundo en llamas, *Runa* emerge en la escena como testimonio de un proceso necesario de reconstrucción personal y colectiva.

El artista de circo Amer Kabbani, de origen catalán y sirio, junto al director Rolando San Martín, explora el género de la autoficción para dimensionar la burbuja de cristal que protege su contexto como europeo racializado, de la cruda realidad de las guerras.

Vemos lo que hay al otro lado de nuestra zona de confort, de las pantallas en los medios de comunicación masiva, pero las imágenes no atraviesan nuestros cuerpos de la misma manera que lo hacen las balas.

La disciplina circense en este espectáculo, con la técnica acrobática del portor, supone sostener la vida con el cuerpo y las metáforas en lugares donde las palabras conviven pero no alcanzan.

<http://www.lamaleta.cat/es/companies/cia-104o-2/>

**SÁBADO 2 JULIO**

**20:00 / 22:00**

HUERTO URBANO DE SAN FRANCISCO  
Plaza Corazón de María

\*\*Entrada con invitación. Se podrán reservar en la  
Página Web [www.bilbokokalealdia.eus](http://www.bilbokokalealdia.eus)



## BRASSASS (Argentina)

Música (45 min). Todos los públicos.

“Brassass” es un ensamble musical que combina instrumentos de viento y percusión.

Creado a semejanza de las tradicionales brassband norteamericanas, debe su nombre a la familia de aerófonos (bronces, en este caso) que componen la agrupación.

Las composiciones pueden remontarnos rápidamente al jazz, al hip hop, al soul, e incluso al rock; sin embargo, la impronta del grupo apunta directamente a la fusión de estos estilos clásicos con otros diversos géneros de origen latinoamericano. Es de este modo, Brassass mantiene las bases musicales de una brassband tradicional, pero aporta un sello distintivo en su desarrollo de melodías y ritmos autóctonos.

**LUNES 27 JUNIO**

**17:00**

Alrededor del PARQUE DE  
DOÑA CASILDA DE ITURRIZAR



## CHRIS IRIS (Alemania)

“GAP of 42” – Circo (35 min). A partir de 8 años.

Dos cuerpos diferentes se encuentran acrobáticamente.  
42 cm. les separan en estatura, 42 kg en peso.

¿Cómo pueden estos cuerpos trabajar juntos? ¿Dónde se complementan casi simbióticamente? ¿Dónde encuentran los límites?

En *GAP of 42* se funden extraordinarias acrobacias y comedia. Se plantean cuestiones filosóficas, imágenes inusuales y surgen momentos absurdos.

Acrobacias con precisión y facilidad. Conmovedora, divertida y con mucha profundidad.

<https://www.chris-iris.com/>

**VIERNES 1 JULIO**

**18:00 / 21:30**

Lateral del TEATRO ARRIAGA



## DANTZAZ (Eukal Herra)

“Basoa” – Danza (35 min). A partir de 10 años.

El bosque – basoa –, que oculta, que cubre. Lugar mágico o terrorífico. Como el bosque que quiso tapar y hacer olvidar un momento de la historia lleno de trágicas referencias. Un campo de refugiados, un campo de concentración... Gurs, enclave donde se hacinaron y murieron centenares de personas. Un lugar cercano a nosotros geográficamente y no tan lejano en la historia. Gurs sirve de punto de partida para una reflexión sobre la misma situación que padecen hoy miles de personas refugiadas que huyen de sus tierras debido a las guerras y a la pobreza. Gurs es el puente que une un pasado y presente.

Jasu Mujika (coreógrafo) e Iñaki Salvador (compositor) han transitado este camino juntos para crear esta emocionante pieza, para contar el drama de las personas refugiadas y su relación con el arte y la cultura. Xabier Sukia (escritor) ha aportado sus textos para acompañar la coreografía, vistiéndola y embelleciéndola.

¿Por qué, hasta cuándo, por qué, por qué...?

<https://dantzaz.eus/>

**SÁBADO 2 JULIO**

**18:00 / 20:30**

Lateral del TEATRO ARRIAGA





© Foto Umöre Azoko 2022

## DAS ARNAK (Francia)

“Bikini” – Circo / Danza (40 min). A partir de 7 años.

Tres artistas muy diferentes exploran los clichés y costumbres que las habitan, en torno al mástil chino, la danza y la capilotracción. Se acercan a la capilotracción más allá de la suspensión y desarrollan un lenguaje, colocando esta técnica en el corazón de su escritura y de su relación triangular con el escenario: estiran, se levantan, retienen, se apoyan mutuamente. Este encuentro es el de tres energías que se retroalimentan y confrontan, tres mujeres que buscan un nuevo look y que poco a poco van dejando que se produzca la transformación. *¡Bikini* es una quimera híbrida, una bestia franco-danesa-mexicana de tres cabezas!



## DELREVÉS DANZA VERTICAL (Cataluña)

“Finale” – Danza vertical (20 min). Todos los públicos.

“Una mirada a la danza clásica desde otra perspectiva.”

*Finale* es una pieza de danza clásica que utiliza la arquitectura como soporte del movimiento. El espectáculo ofrece al público la posibilidad de disfrutar de la danza clásica en un nuevo espacio escénico, descontextualizándola, trasladando un ballet a una fachada de la ciudad o un espacio natural. Reproduce piezas clásicas famosas que el público identificará, recopilando elementos de los ballets *El lago de los cisnes*, *El Cascanueces* y *Giselle*, entre otras.

LUNES 27 JUNIO

19:30

PARQUE DE DOÑA CASILDA  
DE ITURRIZAR  
Pérgola

MARTES 28 JUNIO

20:30

<https://www.del-reves.com/>

VIERNES 1 JULIO

18:30 / 22:00

Fachada del BIZKAIA  
ARETOA-UPV/EHU



## ERTZA (Euskal Herria)

“Otempodiz” – Danza (25 min). Todos los públicos.

Se dice que en occidente el tiempo se cuenta, se mide, se compra, se vende, se planifica, se organiza; es un bien objetivo, independiente al ser humano, que usamos para hacer cosas, pero casi siempre nos falta. En cambio, en África el tiempo se vive, se tiene, se hace; es un bien subjetivo e inherente al ser humano, que se habita y casi nunca falta. El hecho de que nazcamos en un lugar del mundo concreto marca indefectiblemente la noción que tenemos del tiempo y, aunque nada es inamovible, a duras penas conseguiremos desprendernos de esa primera noción adquirida. El tiempo se puede vivir de muchas maneras, incluso ser esclavo de él; pero lo que no se puede negar, y esto es válido para cualquier rincón del mundo, es el poder que nos da la danza, sea cual sea su origen, género o condición, para vivir el tiempo en un presente absoluto.

*Otempodiz (Eltiempodice)* es el resultado de un proyecto de intercambio y creación artística bidireccional, que se vertebra a caballo entre Mozambique y Euskadi. Un proyecto que quiere ofrecer una oportunidad laboral, y las herramientas básicas para poder desenvolverse por su propia cuenta en los circuitos internacionales de la danza, a dos bailarines de Maputo.

<http://www.ertza.com/>

<b>LUNES 27 JUNIO</b>	<b>18:30</b>	PARQUE DE DOÑA CASILDA DE ITURRIZAR
<b>MARTES 28 JUNIO</b>	<b>12:00</b>	Alrededores del Estanque de los Patos





## HIKA TEATROA & OINKARI DANTZA TALDEA (Euskal Herria)

“Gazte” – Danza (60 min). A partir de 5 años.

Hablan sin parar. Totales. Como gallinas de gallinero, difíciles de callarse. Siempre rebosantes de fuerza. Les gusta bailar. Pero no sólo danza, ¿eh? Además de bailar, escuchar música, hacer música, practicar deporte, aprender... También les gusta la naturaleza, los viajes, la juerga, emprender en el sexo.

Estas personas no son estúpidas. No son tontas. No son alocadas tal como pensáis algunos y algunas de vosotras. Tienen pies ligeros. Y el corazón siempre saltando. Como el resto, también necesitan sentirse. Envolverse en abrazos, estar en reposo, mirarse y entenderse.

¡Este gallinero imperfecto y rebelde! Son jóvenes, no son fáciles de conformar y no están conformes con muchas cosas. Con los roles establecidos por esta sociedad, con las etiquetas, con los prejuicios, con las restricciones de libertad, con el sistema lingüístico, con las leyes mordaza, con ninguna limitación.

<https://hikateatroa.eus/>

**VIERNES 1 JULIO**

**19:00**

PLAZA NUEVA

# SENTA



## HORTZMUGA TEATROA & DEABRU BELTZAK (Euskal Herria)

“SENTA. A la deriva” – Teatro de calle (50 min). Todos los públicos.

SENTA, al mando del buque fantasma, ha perdido el norte. No sabe dónde está. No entiende hacia dónde navega y brama su ira sin cesar. Un buen día, decide tomar las riendas de la tripulación para cantar al mundo con fuerza. Esta vez, es ella la que decide vagar para llevar una vida sin rumbo, pero con dignidad.

Porque, a veces, no hay un puerto donde atracar ni un lugar donde poder pisar tierra firme. Pero siempre debemos amar y celebrar la vida y cantar con fuego nuestro pesar.

Un apasionante espectáculo itinerante, musical y teatralizado. Una ópera callejera para las noches en vela.

<http://hortzmuga.com/>  
<https://deabrubeltzak.com/>

**MIÉRCOLES 29 JUNIO**

**22:00**

PLAZA CIRCULAR-  
PLAZA ARRIAGA

**JUEVES 30 JUNIO**

**21:00**

Cruce VILLARIAS/BUENOS AIRES-  
PLAZA DEL GAS





## KEEP COMPANY (Francia)

“Compost” – Circo (45 min). A partir de 7 años.

Son dos personas, aisladas, acurrucadas en el suelo como en estado de hibernación. Poco a poco, como después de despertar de un largo sueño, se despliegan según la energía que les da la luz.

¿Animales o plantas? Poco importa. Lo que importa es que se den cuenta de su capacidad para moverse y sobre todo para pronto componer una coreografía para ambos.

Con una alegría infantil, se maravillan de lo que les rodea. Son como el principio del mundo, buscando a través de sus juegos acrobáticos interactuar con todo lo que compone el paisaje.

Pero, un objeto que no es natural aparecerá en su espacio y trastornará su delicado equilibrio: un cubo montado sobre ruedas, cuyos ángulos y líneas contrastan con la redondez y la fantasía de sus figuras acrobáticas.

Esta “máquina”, hecha principalmente de madera y metal, se despliega como una navaja suiza en una multitud de mecanismos, cada uno más inútil que el otro.

Es un sistema tan sofisticado como patético que poco a poco irá invadiendo el espacio y restringiendo cada vez más la libertad de movimiento de los personajes.

¿Una metáfora del progreso que destruye y aliena tanto como libera?

<https://www.2r2c.coop/2r2cms/création/production-déléguée/compost-keep-company/>

**LUNES 27 JUNIO**

**17:30 / 20:00**

PARQUE DE DONA CASILDA DE ITURRIZAR  
Alrededores del Estanque de los Patos



## KOLEKTIV LAPSO CIRK (Cataluña)

**"Ovvio"** – Circo (50 min). Todos los públicos.

*Ovvio* es un encuentro entre dos personalidades opuestas que llevan dentro la misma necesidad de riesgo, la abrumadora urgencia de descubrir hasta dónde pueden llegar antes de que la física y la casualidad los derroten. ¿Dónde está el instante de perfección antes de la caída?

El "juego" es su forma de buscar este límite, la confianza el cordón necesario que los une y los empuja a seguir.

*Ovvio* es un desafío.

En las escenas encontramos dos personajes - entendiendo rápidamente las diferencias entre ellos - y una arquitectura de planchas y barras de madera.

La acción se construye en un clímax ascendente de tensión y adrenalina, cada construcción que aparece es más arriesgada e inesperada que la anterior y el equilibrio parece cada vez más imposible.

Premio Umore Azoka al Mejor Espectáculo/Compañía Emergente en 2018, Premio Zirkolika al Mejor Espectáculo de Circo de Sala en 2019 y Premio del TAC – Festival Internacional de Artes de Calle de Valladolid al Mejor Espectáculo de Circo en 2021.

<http://lapsocirk.com/>

<b>VIERNES 1 JULIO</b>	<b>19:30</b>	PLAZA DE LA CONVIVENCIA Entre las Torres Isozaki
<b>SÁBADO 2 JULIO</b>	<b>18:30</b>	PLAZA NUEVA





## LA INDUSTRIAL TEATRERA (Cataluña)

“Herencia” – Clown / Circo (55 min). A partir de 5 años.

Un espectáculo en clave de clown que reflexiona sobre el mundo que nos dejan y el mundo que nos gustaría dejar.

Dos personajes tirados en un basurero... Se acostumbran a vivir en él... Y de pronto todo se transforma.

Os proponemos un viaje tierno y divertido para transformar nuestra herencia.

<https://industrialteatrera.com/>

**VIERNES 1 JULIO**

**20:00**

PLAZA DEL GAS

24



## LA MACANA (Galicia)

“Pink Unicorns” – Danza (70 min). A partir de 8 años.

El reto del espectáculo es poner en escena a un padre con su hijo adolescente.

En escena está Alexis Fernández, un gallego de origen cubano con amplia experiencia internacional como bailarín que se enfrenta al gran desafío de bailar con su hijo Paulo, un chico de dieciocho años espléndido, atlético y creativo, lleno de energía y de ganas de comparar su perspectiva “millennial” con la de su amante padre.

[www.lamacana.es/](http://www.lamacana.es/)

**SÁBADO 2 JULIO**

**19:30**

PLAZA DE LA CONVIVENCIA  
Entre las Torres Isozaki

25



© Foto Umoré AZoka 2022

## LA TRAPEACIONISTA CÍA. (Euskal Herria - Navarra)

“Artxipielago” – Circo / Danza (40 min). A partir de 6 años.

*Artxipielago* nace de una necesidad de volver a lo esencial. De saber que es lo esencial.

¿Qué es lo que nos llevamos de aquello que hemos vivido? ¿Qué es lo que sirve y lo que ya no sirve? ¿Qué es aquello de lo que debemos deshacernos para poder continuar nuestro viaje? ¿Cuáles son los recuerdos que perduran? ¿O los que pesan? ¿Qué es lo que nos dificulta seguir caminando? ¿Y qué es lo que nos facilita ir a donde queremos ir y como queremos ir?

En un paisaje en transformación, el personaje principal habitará un recorrido físico, emocional y espacial, marcado por estas preguntas.

*Artxipielago* será el conjunto de tres actos de trapeacio fijo donde el hilo conductor será el movimiento, la danza.



## LE PIANO DU LAC (Francia / Asturias)

“Swing and Swim, a bordo del Piano de los Mares” – Música / Teatro de ría (60 min). Todos los públicos.

Imagina un piano que avanza sobre las corrientes y que desafía a las tormentas para entregar su singular sinfonía por las orillas. Imagina un piano-barco capaz de surcar los mares, de llegar a cualquier playa y fondear las rías más inaccesibles; un piano que llega a buen puerto y proyecta sus melodías al público que tranquilamente se acomoda en el puente de la Ribera. Un híbrido entre piano, velero y kitesurf que atrae en Bilbao como estreno estatal.

A bordo del piano-barco navegará el trío “Swing 276” recién unidos a la compañía “Le Piano du Lac”, que revisitarán clásicos de la chanson française y del jazz en este escurridizo género musical. La música te llevará sobre las olas en un ambiente oscilante retro-guinguette digno de los bailes populares de los años 40 y 50. *L'écume du swin*, (*La espuma del swing*) su nueva creación, se embarca en el piano de los mares para surcar aguas de toda Europa.

<https://www.pianodulac.eu/>

**MIÉRCOLES 29 JUNIO**

**18:00**

PARQUE DE DOÑA CASILDA DE ITURRIZAR  
Pérgola

**JUEVES 30 JUNIO**

**19:00**

RÍA NERVIÓN  
A la altura del Puente de  
la Ribera

**VIERNES 1 JULIO**

**20:30**





## LES MALLES CIE. (Suiza)

**“Manto”** – Circo / Clown / Danza / Marionetas (35 min).  
A partir de 5 años.

Georges y Victoria emergen lentamente de una percha con un abrigo y ofrecen un momento de introspección cuya poesía es una mezcla de danza, teatro y marionetas.

*Manto* es un espectáculo peculiar y emocionante que explora el paso del tiempo a través de nuestras vidas y nuestra negativa a envejecer. “Les Malles” se inspira en las sensaciones y el equilibrio entre la fantasía, la imaginación y las relaciones humanas, con el fin de construir un espectáculo visual y poético.

<https://www.compagnielesmalles.com/>

**LUNES 27 JUNIO**

**18:00 / 20:30**

PARQUE DE DOÑA CASILDA DE ITURRIZAR  
Alrededores del Estanque de los Patos



## LES RUSTINES DE L'ANGE (Francia)

**“Ça va valser”** – Música / Teatro de calle (45 min). Todos los públicos.

De Led Zeppelin a Marc Perrone pasando por Madness y Bourvil, *Ça va valser* está interpretado por seis acordeonistas que tocan en la calle para quienes quieran bailar, quienes quieran contemplar o, simplemente, escuchar. Es un espectáculo musical y coreografiado que desafía los estándares, la poesía y el rock, para un público exigente y para quien no lo es. *Ça va valser* es sobre todo: ¡una alegría!

<https://lesrustinesdelange.fr/>

**MARTES 28 JUNIO**

**MIÉRCOLES 29 JUNIO**

**17:00/19:30**

PARQUE DE DOÑA  
CASILDA DE ITURRIZAR  
Alrededores del Estanque de  
los Patos



## LOS GALINDOS (Cataluña)

“MDR - Muerte de risa” – Circo / Clown (60 min). A partir de 12 años.

*MDR* es una farsa para incomodar y divertir.

Melon, Mardi y Rossinyol se enfrentan a un conflicto inesperado. Su naturaleza indómita y torpe y su necesidad de existir los llevan a una obra improbable, donde exploran libremente cualquier barbaridad. Esta experiencia hilarante y aterradora transmite una historia de amistad sincera y áspera, provocada por un sentimiento de responsabilidad y de culpa. Un crimen improbable, un juicio dudoso y un castigo absurdo. Paradójicamente, quizás llegarán a provocar el deseo de morir de risa.

Premio del Público en el Festival Internacional de Artes de Calle de Valladolid 2021.

<http://losgalindos.net/>

<b>MIÉRCOLES 29 JUNIO</b>	<b>20:30</b>	HUERTO URBANO DE SAN FRANCISCO Plaza Corazón de María
<b>JUEVES 30 JUNIO</b>	<b>20:00</b>	

\*\*Entrada con invitación. Se podrán reservar en la Página Web [www.bilbokokalealdia.eus](http://www.bilbokokalealdia.eus)

## MADUIXA CÍA. (Comunidad Valenciana)

“Migrare” – Danza (40 min). A partir de 12 años.

Cuatro mujeres y un espacio vacío. Vacío, pero minado de obstáculos y fronteras invisibles, de odios irracionales y prejuicios. Ellas tuvieron que dejar su tierra de origen y, ahora, el país de llegada las rechaza. Ellas lo transitan buscando su lugar. Un lugar donde poder vivir, donde permanecer, donde arraigar, donde poder ser. Un lugar al cual poder denominar “hogar”. Solo piden esto. Y lucharán para conseguirlo.

Este espectáculo es su lucha. La lucha de mujeres fuertes, valientes y, sobre todo, resilientes.

La utilización de los zancos como elemento clave para contar una historia se ha convertido en un elemento que caracteriza y define la compañía “Maduixa”, abriendo un universo de posibilidades para articular un diálogo entre la danza, el gesto y el equilibrio.

Premio Moritz FiraTárrega al Mejor Estreno 2021.

<http://maduixacreacions.com/>

<b>JUEVES 30 JUNIO</b>	<b>18:30</b>	PLAZA DE LA CONVIVENCIA Entre las Torres Isozaki
------------------------	--------------	---





## MANOLO ALCÁNTARA (Cataluña)

“Maña” – Circo / Instalación (50 min). Todos los públicos.

*Maña* es un espectáculo-instalación en directo, transparente, que desde buen principio revela sus intenciones y objetivos: la construcción de un arco gigante con cajas muy pesadas utilizando la menor fuerza posible, ayudado por una tecnología precaria y antigua, pero llena de vigencia y tecnología atemporal, enfatizando mucho el camino. La clave del espectáculo, es el ingenio.

Premio Nacional de Circo 2021, concedido por el Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España.

<https://www.ciamanoloalcantara.com/>

**SÁBADO 2 JULIO**

**19:00**

PLAZA DEL GAS

## MYSTÉRIEUSES COIFFURES (Euskal Herria Norte)

“Un jardín salido de un cuento misterioso” – Instalación (toda la tarde). Todos los públicos.

Un investigador y una investigadora con experiencia en curiosidades florales han decidido transformar el Parque Doña Casilda en un laboratorio de investigación dentro del Festival Bilboko Kalealdia para crear flores únicas y oníricas, de todos los colores.

Lanzaron una apuesta en 2021, ¡crear el jardín de las 1.001 flores, hasta 2024!

Este año, nuevas flores saldrán de su imaginación, ¡un poco alocada!

Flores como cojines, flores con tallos largos como tentáculos que se enrollarán en los bancos, las escaleras... Vendrán a añadirse a las flores creadas en 2021 para el Parque y que llevaban nombres extraños.

¡Ven a pasear por el jardín del Parque de Doña Casilda, sacado directamente de un cuento!

**27 - 28 - 29 JUNIO**

**17:00 en adelante**

PARQUE DE DOÑA CASILDA DE ITURRIZAR  
Alrededores del Estanque de los Patos



## NACHO VILAR PRODUCCIONES & YLLANA (Murcia)

“Glubs” – Teatro de calle (60 min). Todos los públicos.

Cuatro alocados y alocadas marineras aparecen desorientadas tierra adentro después de un aparatoso naufragio. A partir de entonces tendrán un único objetivo: llevar su barco lo antes posible a un puerto donde poder embarcar.

En esa épica epopeya del humor nuestros y nuestras marineras pescarán fiburones, se encontrarán con alocados loros o lucharán desternillantes batallas, arrastrando al público por una cascada de disparatadas y absurdas situaciones que tienen como telón de fondo el seductor mundo del mar.

<http://nachovilar.com/>

**SÁBADO 2 JULIO**

**21:30**

PLAZA ARRIAGA



## NICOLE & MARTIN (Suiza)

“Vasilisa” – Circo (70 min). A partir de 6 años.

Un hombre vive con su hija Vasilisa, dos hijastras y su segunda esposa en una vieja choza cerca del bosque. La madrastra y sus hijas están celosas de Vasilisa porque es muy hermosa y trabajadora. Por eso, Vasilisa tiene que aguantar mucho y trabajar duro. Pero la ayuda una muñeca que su madre le entregó antes de morir. Gracias a ella, Vasilisa se convierte en una muy buena tejedora. Pronto, incluso el zar consiente que le haga las camisas y se enamora de ella. Desde entonces vivieron felices como zar y zarina hasta el final de sus vidas.

*Nicole & Martin* van al encuentro de su público y le invitan a acompañarles bajo la carpa. Viven en caravanas y durante ocho meses al año viajan a través de toda Europa con un teatro equipado bajo la forma de una cúpula.

<https://nicole-et-martin.ch/es/team/nicole-martin/>

**27 - 28 - 29 JUNIO**

**19:00**

PARQUE DE DOÑA CASILDA DE ITURRIZAR  
Junto al Estanque de los Patos

\*NICOLE & MARTIN: Necesario adquirir entrada (3 €) en la página web [www.bilbokokalealdia.eus](http://www.bilbokokalealdia.eus)  
El dinero recaudado se donará a la Asociación Socio-Cultural y de Cooperación al Desarrollo Ucrania-Euskadi.





## NOSTRAXLADAMUS (Aragón)

“Volatineros” – Circo (45 min). A partir de 5 años.

Un espectáculo creado y concebido para la ocasión, para el Festival Bilboko Kalealdia 2022, en la Ría Nervión (Arenal-Muelle Ripa).

Un puente entre las nubes, un hilo tendido a los sueños, un paso a la ilusión... 90 metros de cable a 10 metros de altura, un trapecio y un mástil chino pendiente del cable, tres funambulistas, dos acróbatas y tres músicos a medio camino hacia el cielo. Un espectáculo en altura, multidisciplinar, poético y visual para todos los públicos. Una obra para sentir y dar rienda suelta a la imaginación.

Artistas volatineros, tejedores de sonidos, hacedores de ilusiones... Han llegado con la disposición de escapar de la falsa seguridad del suelo firme, alejarse de la horizontal y abrazar el riesgo, a fin de observar el mundo desde otra perspectiva, subir a las alturas a respirar pura vida en su búsqueda del equilibrio, evadirse de la asfixiante cotidianidad para alcanzar la armonía.

A veces nos refugiarnos en el acorazado de las seguridades, resguardando la vida en una tumba para que nadie la mate. Pero necesitamos de la ilusión, de los sueños, de los “imposibles”, para dar vida a la existencia. Necesitamos desprendernos del lastre, soltar ataduras, armarnos de valor y crear el vacío a nuestro alrededor para desplegar las alas y, al fin.... ¡Volar! Es aquí, en el filo del alambre, donde la vida se convierte en algo tan simple y apasionante como avanzar un paso, donde el corazón late desbocado deseando salir a bailar con la vida. Tal vez la vida esté en ese instante y el resto sea tan sólo la espera.

Vivir es un desafío. Y, en nuestro caso, a la gravedad en todos los sentidos.

“¿Por qué? - Se pregunta aquel que ve la vida a través de la razón, ¿Por qué no? - Nos preguntamos quienes vemos la vida a través de los sueños.”

**VIERNES 1 JULIO**

**SÁBADO 2 JULIO**

**23:00**

Sobre la RÍA NERVIÓN  
Arenal-Muelle de Ripa



## NUEVEUNO CIRCO CÍA. (Madrid)

“Suspensión” – Circo (60 min). A partir de 8 años.

Vemos en escena a cinco hombres. Son normales, están subidos en un escenario. Cada uno distinto y todos iguales. Se cuidan, se empujan y celebran juntos. Están lanzando cuchillos contra su propia sombra, mirando para sí y parándose a escuchar.

Todo en *Suspensión* es el resultado de dos años de trabajo de un gran equipo. Las coreografías de malabares han sido entrenadas y revisadas hasta el extremo, la música ha sido compuesta durante la creación, la escenografía evolucionada constantemente, la magia entrenada hasta la saciedad, las grabaciones de nuestros padres y hermanos y abuelas y novias rehechas hasta destilar la esencia de la propuesta. Un trabajo con nosotros mismos y con todo lo demás.

*Suspensión* es nuestra pelota lanzada al aire que alcanza el instante de suspensión; el momento en que todo puede pasar, el momento en que podemos ceder a la gravedad, o tomar decisiones distintas, el momento en que una pelota se queda flotando y con ello todos en el escenario contenemos el aliento. El momento de *Suspensión*.

<https://nueveunocirco.com/>

**LUNES 27 JUNIO**

**22:00**

PLAZA ARRIAGA





## Ô QUEL DOMMAGE CIE. (Bélgica)

"Room service" – Teatro de calle (30 min). A partir de 9 años.

*Room service* es una representación bufa en la cual se presencia el desliz respecto de actividades cotidianas vinculadas a la maternidad y a los estereotipos de las relaciones mamá-bebé. Este espectáculo está resueltamente ligado al juego (no verbal), al interactuar entre personajes, al universo sonoro y al efecto visual. El bebé, marioneta de cabeza y manos humanas, crea un personaje absurdamente cómico, que sufre los caprichos incoherentes de una madre agotada.

<https://www.oqueldommage.be/>

**MIÉRCOLES 29 JUNIO**

**17:30 / 20:00**

PARQUE DE DOÑA CASILDA  
DE ITURRIZAR  
Alrededor del Estanque de los Patos



## PANORAMA KINO THEATRE (Suiza)

“Bilbaorama” – Teatro de calle (100 min). Todos los públicos.

No sólo mirar sino realmente ver. No sólo comprender sino realmente sentir. *Panorama* renueva la experiencia teatral mientras la estructura gira sobre sí misma y transforma la realidad en fantasía. Su fuerza es el despertar de nuestra conciencia estética y el volver a interrogar nuestro contacto con el mundo. Un mundo imaginario en el cual el público viene a ser actor o actriz a su pesar, donde desempeñan el papel principal.

*Panorama* desplaza las fronteras del teatro de calle y reinventa el género.

El enfoque innovador de *Panorama* hacia el teatro se basa en una estructura emergente que gira 360° sobre su propio eje. A través de una ventana, la audiencia experimenta el mundo exterior. Sobre rotaciones progresivas, ese mundo empieza a cambiar, evolucionar, abstraerse. No solo a través de las acciones e intervenciones de los actores y actrices externas, sino también a través del público en general, que se convierte en una parte integral de la historia. La persona que observa ya no es simplemente una consumidora de teatro, sino su co-creadora.

*Panorama* fue ideado y desarrollado por Tom Greder para crear experiencias teatrales específicas, interactivas, provocativas y transformadoras para el sitio.

[www.kinopan.com](http://www.kinopan.com)

**LUNES 27 JUNIO**

**19:00**

PARQUE DE DOÑA CASILDA  
DE ITURRIZAR

**28 - 29 JUNIO**

**18:30**

Alrededores del Museo de Bellas Artes



## PANPOTX KULTUR ELKARTEA (Euskal Herria)

**“Un café con Casilda”** – Teatro de calle (4 h). Todos los públicos.

Casilda llegó a ser la mujer más rica e influyente del Bilbao de su época. Ricardo, jefe de arquitectos del Ayuntamiento de Bilbao y, según se decía, el arquitecto de moda.

Casilda dejó escrito y pagada la construcción de un gran parque de esparcimiento en sus terrenos. A Ricardo se le asignó la misión de construirlo. El parque se construyó, pero Casilda no pudo llegar a verlo ni disfrutarlo.

Casilda Iturrizar y Ricardo Bastida, más de 100 años después y gracias a la magia del Festival Bilboko Kalealdia, han podido quedar para tomar café en el parque que lleva el nombre de ella y poder así contarse todo aquello que en su día no pudieron.

Casilda Iturrizar y Ricardo Bastida, a buen seguro, compartirán con gusto este café con todas y todos vosotros. Conoceremos de primera mano la apasionante historia de ambas personas, así como algunos de los secretos mejor guardados del Parque de Doña Casilda de Iturrizar de Bilbao.

**27 - 28 - 29 JUNIO**

**Toda la tarde**

Alrededor del PARQUE DE  
DOÑA CASILDA DE ITURRIZAR





## **PISTACATRO + BANDA MUNICIPAL DE BILBAO** (Galicia / Euskal Herria)

**"Orquesta de malabares"** – Circo / Clown / Música (75 min).  
Todos los públicos.

"Pistacatro" presenta su nuevo espectáculo *Orquesta de Malabares*, uno de los proyectos más originales y sugerentes en el campo escénico en el Estado. Aunando dos mundos en un mismo escenario, el circo y la música, de la mano de 6 malabaristas y una treintena de músicos que conforman las bandas municipales del lugar que visitan.

A semejanza del humo, el circo, en su evolución geométrica de cara al futuro, penetra por todas las puertas, ventanas y grietas del panorama escénico. En este caso ocupa los espacios vacíos entre los atriles y las sillas de las y los músicos de una banda municipal.

*Orquesta de malabares* es un espectáculo que pone en escena a seis malabaristas y una banda, en este caso, la Municipal de Bilbao. Una relación entre música y circo. Un concierto donde los malabares son los bailarines de este ballet aéreo. Clarinetes, saxos y trompetas son los pintores de un cuadro expresionista en el que las bolas, mazas y aros dibujan en el aire los sentimientos y emociones que transmite la música y el circo.

La "Banda Municipal" y sus músicos, fuera de su zona de confort, participan, casi como actores y actrices, de un espectáculo teatral tocando temas y estilos fuera de lo común. En definitiva, este es un espectáculo de instrumentos dorados, grandes tambores, platillos, camisas blancas, uniformes y magistrales obras clásicas; pero también de pantalones cortos, camisetas, gafas de sol, funk, blues, pop y punk.

<http://www.pistacatro.com/web/wp-content/themes/>

**MARTES 28 JUNIO**

**22:00**

PLAZA ARRIAGA



## TOBIA CIRCUS (Italia)

“Equilibrium tremens” – Clown (30 min). Todos los públicos.

La compañía “Tobia Circus” nos presenta un renovador espectáculo que nos trasladará al mundo absurdo del señor Philip Sutil. Un hombre delgado y ágil al que le gusta mucho bailar. Este pequeño personaje está fascinado con la idea del “equilibrio”, quiere retar a la gravedad y adueñarse de la ligereza, para compartirlo con su público. En este espectáculo compuesto por el equilibrio y los juegos de clown, se concatenan cambios de dirección y sorpresas, con momentos de toques surrealistas.

<https://www.tobiacircus.com/>

**MARTES 28 JUNIO**

**18:00 / 20:00**

PARQUE DE DOÑA CASILDA DE ITURRIZAR  
Alrededores del Estanque de los Patos

## TRAKAMATRAKA (Euskal Herria)

“Matraka Culinary Center” – Música (50 min). A partir de 4 años.

Bienvenidos y bienvenidas a *Matraka Culinary Center*.

UNA COCINA DE LO MÁS VARIOPINTA, DONDE TODO PUEDE PASAR... O SONAR.

Chef Matraka, el más rock star y cocinillas del barrio, presenta al público la unión de sus dos pasiones: la música y la cocina.

En formato de menú-concierto, deleitará a la audiencia presente con sus mejores platos musicales.

Desde la samba al rap, del punk a sonidos ambientales de la India... Cacerolas, paelleras, zanahorias, macarrones, calabacines, escobas, cucharas de cocina... serán algunos de los instrumentos de su peculiar banda.

Un espectáculo cargado de ritmo y juego, amenizado por un chef lleno de frescura y buen rollo, que entretendrá y sorprenderá a público de todas las edades.

<https://www.trakamatraka.com/>

**MARTES 28 JUNIO**

**17:30**

PARQUE DE DOÑA CASILDA  
DE ITURRIZAR  
Alrededores del Estanque  
de los Patos

**MIÉRCOLES 29 JUNIO**

**12:00**



## TRUCA CIRCUS (Andalucía)

“Sopla!” – Circo (55 min). A partir de 6 años.

... Y llegó la fiesta. Ha pasado tiempo, pero están de nuevo todos y todas, celebrando conjuntamente. Dejando atrás los miedos y las limitaciones, desplegando cada cual sus encantos, que son muchos, realizando auténticas proezas. Cinco diábolos bailongos, un bosque de cuerdas, un duelo de bicis, un helicóptero con pies y manos, unas pelotas con mucho ritmo. Hay quien vuela alto y hay quien se echa al suelo para esquivar unos malabares despiadados. Una buena fiesta con música y un ilustre y misterioso homenajeado. Un reencuentro con momentos inquietantes, divertidos, aburridos y desconcertantes. *Sopla!* es un estado, es una atmósfera, es un líquido rosa, es confeti.

Con una importante carga circense, música en directo, un trabajo coreográfico impecable y personajes deseando ser descubiertos, *Sopla!* cabalga sobre un ritmo trepidante en el que una gran variedad de técnicas de circo se mezclan con el humor sin palabras más fresco.

Para poner en marcha su fiesta, su celebración, se inspiran inicialmente en los años 20 del siglo pasado, cuando la pandemia de la gripe española fue superada, pero con una actualización contemporánea y un guiño al cómic. Esa década, conocida como los “felices años 20”, es ahora evocada para desearnos un prometedor y alegre futuro.

<https://www.trucacircus.com/>

**JUEVES 30 JUNIO**

**22:30**

PLAZA ARRIAGA





# GARGANTÚA



## ZIRKOZAURRE (Euskal Herria)

“Kobr3” – Circo (50 min). Todos los públicos.

*Kobr3* gira y hace girar a los y las espectadoras en torno al cobre. En escena, tres artistas combinan técnicas de malabares, manipulación de objetos, rueda Cyr, bola contact y movimientos acompañados. Estética, plasticidad. Complicidad, armonía. Circo contemporáneo en cuidadas coreografías. Partes y más partes de un todo cocinado a fuego lento y que se paladea con placentera celeridad.

<https://www.zirkozaurre.com/>

**JUEVES 30 JUNIO**

**18:00 / 20:30**

PLAZA NUEVA

Inspirado en la leyenda francesa Gargantua et Pantagruel, esta icónica figura bilbaína comenzó a engullir niños y niñas allá por 1854, y aún a día de hoy su boca y tobogán siguen siendo sinónimo de terror para la población de menos edad.

Antonio de Echaniz, más conocido como “bombero Echaniz”, fue el creador de este gigante 100% bilbaíno que se caracterizaba por tener una extraordinaria corpulencia y un apetito insaciable.

La figura, que pretendía evocar la buena vida y los placeres mundanos de la misma, salió a las calles de la Villa por primera vez en el mencionado año 1854. Desde entonces, se ha comido a miles de niños y niñas en sus salidas, ha vivido varias transformaciones e incluso ha estado cerca de desaparecer.

Tras su primera salida en 1854, la enorme figura de Gargantúa continuó saliendo durante 20 años más, hasta que en 1874 fue destruido por una bomba. En las fiestas de 1897, y por aclamación popular, reaparecería el Gargantúa para, ya en 1934, crear uno nuevo de la mano del escultor Higinio Basterra. Tras una última aparición en el año 1950, este Gargantúa fue abandonado en un almacén de Deusto.

En el año 1962 volvió el icono a las fiestas y, tras otro periodo de abandono, fue reconstruido, ya de modo definitivo, para estar ligado a la Aste Nagusia bilbaína.

Dada su creciente popularidad, se crearon nuevas versiones del Gargantúa.

**27 - 28 - 29 JUNIO**

**Toda el día**

PARQUE DE DOÑA CASILDA  
DE ITURRIZAR  
Alrededores del Estanque de los Patos

# FOOD TRUCKS



## TIPI TAPA

Desde Bizkaia llega el Foodtruck Tipi tapa, que ofrecerá un menú de hamburguesas, hotdogs y pintxos variados.

Y, además, ¡no podéis perderos las croquetas caseras y la tortilla de patata!

**27 - 28 - 29 JUNIO**

**Toda el día**

PARQUE DE DOÑA CASILDA  
DE ITURRIZAR  
Alrededores del Estanque de los Patos



## JAMONOSTRUCK

Os ofrecemos lo mejor de nuestra carta de MAR y TIERRA: ostras, moules, kiskillon, focaccia, quesadillas y las inigualables gyozas caseras... Todo al estilo JamonOstruck, ¡una experiencia diferente!

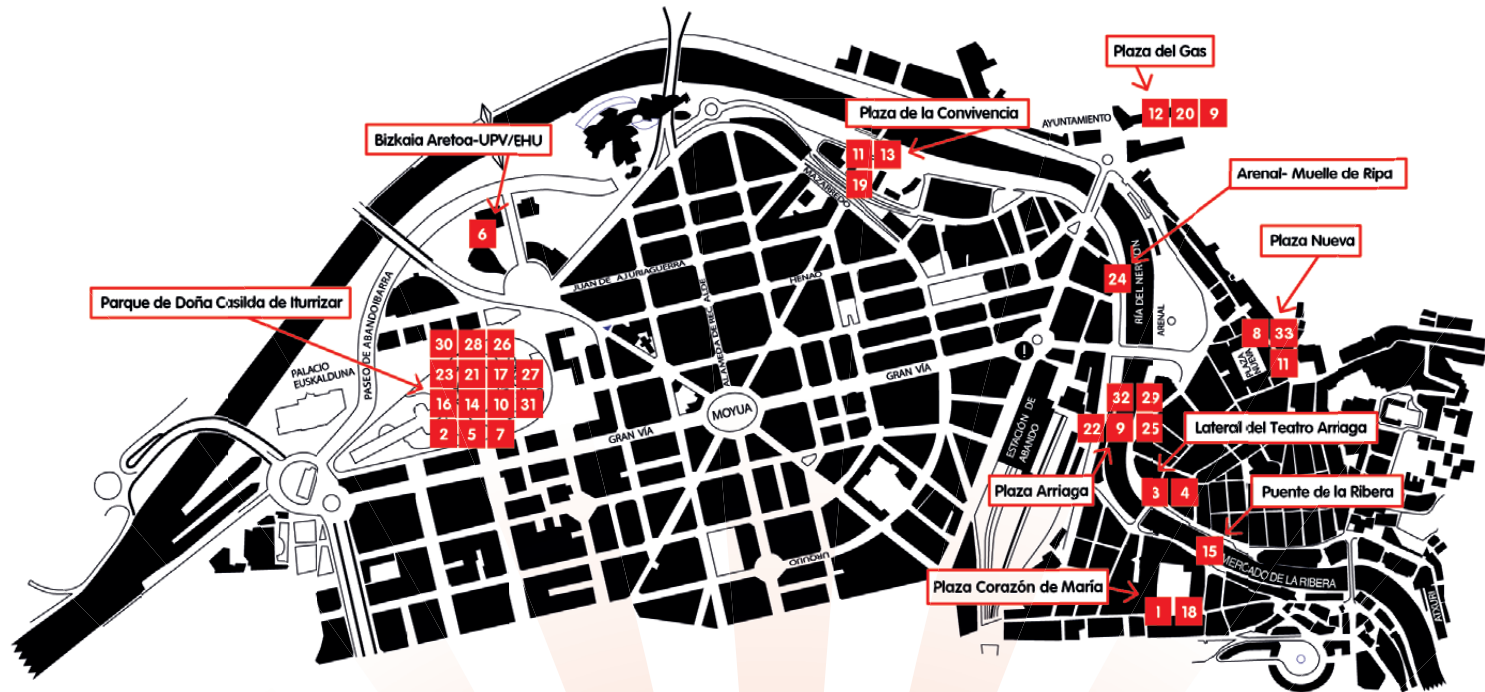
**27 - 28 - 29 JUNIO**

**Toda el día**

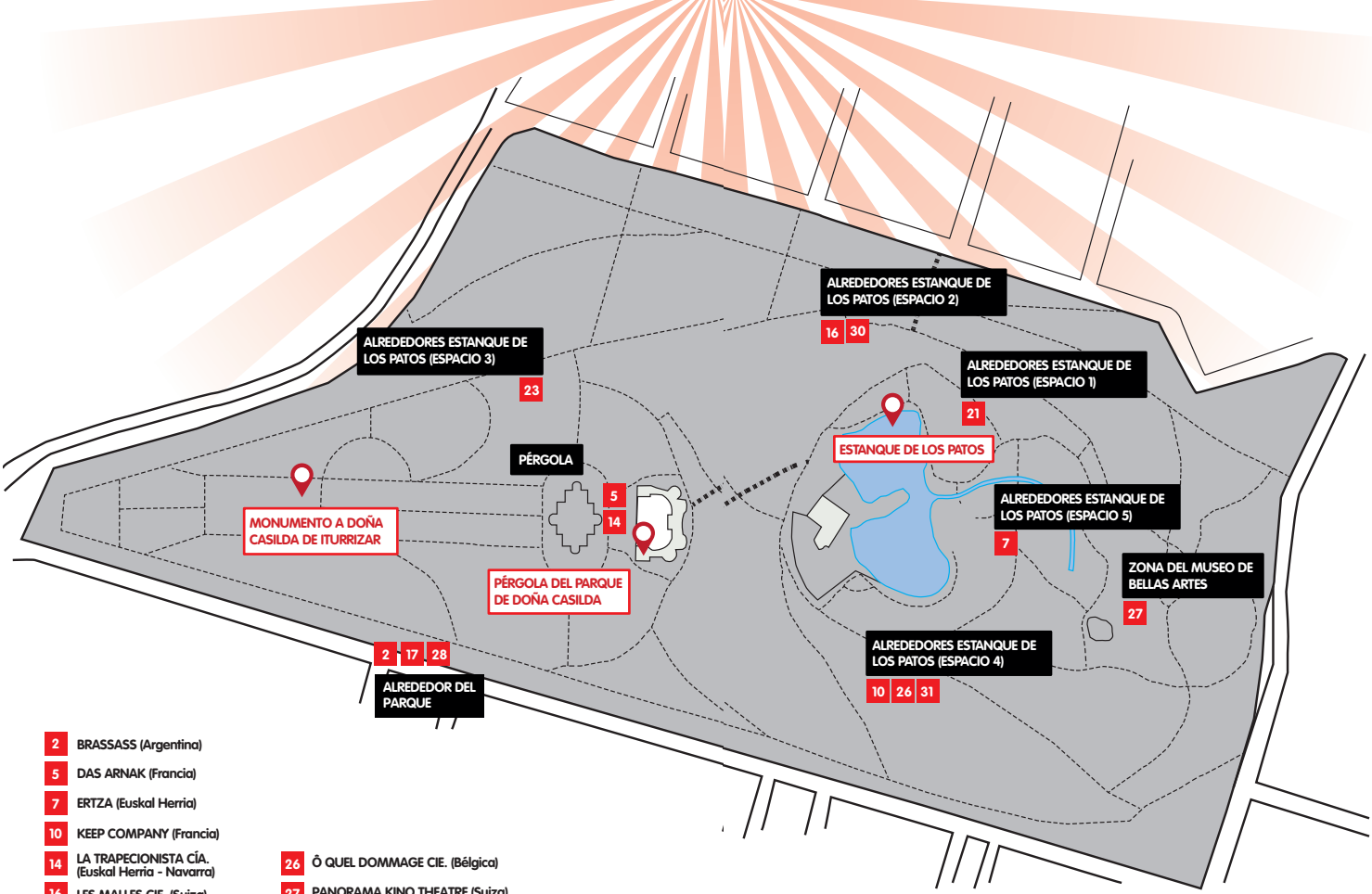
PARQUE DE DOÑA CASILDA  
DE ITURRIZAR  
Alrededores del Estanque de los Patos







- |  |   |  |                                 |
|--|---|--|---------------------------------|
| 1 AMER KABBANI (Cataluña)                              | 11 KOLEKTIV LAPSO CIRK (Cataluña)                 | 21 MYSTÉRIEUSES COIFFURES (Euskal Herria Norte)                      | 31 TRAKAMATRAKA (Euskal Herria) |
| 2 BRASSASS (Argentina)                                 | 12 LA INDUSTRIAL TEATRETA (Cataluña)              | 22 NACHO VILAR PRODUCCIONES & YLLANA (Murcia)                        | 32 TRUCA CIRCUS (Andalucía)     |
| 3 CHRIS IRIS (Alemania)                                | 13 LA MACANA (Galicia)                            | 23 NICOLE & MARTIN (Suiza)   | 33 ZIRKOZAUURRE (Euskal Herria) |
| 4 DANTZAZ (Euskal Herria)                              | 14 LA TRAPEIONISTA CÍA. (Euskal Herria - Navarra) | 24 NOSTRAXLADAMUS (Aragón)   |                                 |
| 5 DAS ARNAK (Francia)                                  | 15 LE PIANO DU LAC (Francia - Asturias)           | 25 NUEVEUNO CIRCO CÍA. (Madrid)                                      |                                 |
| 6 DELREVÉS DANZA VERTICAL (Cataluña)                   | 16 LES MALLES CIE. (Suiza)                        | 26 Ô QUEL DOMMAGE CIE. (Bélgica)                                     |                                 |
| 7 ERTZA (Euskal Herria)                                | 17 LES RUSTINES DE L'ANGE (Francia)               | 27 PANORAMA KINO THEATRE (Suiza)                                     |                                 |
| 8 HIKA TEATROA & OINKARI DANTZA TALDEA (Euskal Herria) | 18 LOS GALINDOS (Cataluña)                        | 28 PANPOTX KULTUR ELKARTEA (Euskal Herria)                           |                                 |
| 9 HORTZMUGA TEATROA & DEABRU BELTZAK (Euskal Herria)   | 19 MADUIXA CÍA (Comunidad Valenciana)             | 29 PISTACATRO -- BANDA MUNICIPAL DE BILBAO (Galicia - Euskal Herria) |                                 |
| 10 KEEP COMPANY (Francia)                              | 20 MANOLO ALCÁNTARA (Cataluña)                    | 30 TOBIA CIRCUS (Italia)   |                                 |



**2** BRASSASS (Argentina)

**5** DAS ARNAK (Francia)

**7** ERTZA (Euskal Herria)

**10** KEEP COMPANY (Francia)

**14** LA TRAPECIONISTA CÍA.  
(Euskal Herria - Navarra)

**16** LES MALLÉS CIE. (Suiza)

**17** LES RUSTINES DE L'ANGE (Francia)

**21** MYSTÉRIEUSES COIFFURES  
(Euskal Herria Norte)

**23** NICOLE & MARTIN (Suiza)

**26** Ó QUEL DOMMAGE CIE. (Bélgica)

**27** PANORAMA KINO THEATRE (Suiza)

**28** PANPOTX KULTUR ELKARTEA (Euskal Herria)

**30** TOBIA CIRCUS (Italia)

**31** TRAKAMATRAKA (Euskal Herria)