

CONVOCATORIA LABORATORIO INTERPROFESIONAL « KILÓMETRO 0 »

¿Cómo adaptar las prácticas profesionales del circo contemporáneo a los desafíos relacionados con el calentamiento global?

(Fecha límite de presentación de candidaturas: **4 de abril de 2021**)

Travesía – Pyrénées de cirque es un proyecto de cooperación para 2020-2022, cofinanciado por la Unión Europea en un 65% vía el Fondo Europeo de Desarrollo Económico Regional (FEDER) a través del programa Interreg V-A España-Francia-Andorra (POCTEFA 2014-2020).

El proyecto pretende promover la creación y la difusión del circo contemporáneo en las regiones transfronterizas de los Pirineos, mediante acciones orientadas a secundar a artistas circenses creando y reforzando relaciones de solidaridad en este medio profesional: centros de creación, equipos artísticos emergentes y consolidados, estudios de producción y difusión, programadores.

Travesía pretende combinar dos ejes de trabajo:

- Una respuesta a las necesidades urgentes de los artistas en términos de recursos para la creación y difusión
- La participación de toda la profesión en una dinámica de aprendizaje mutuo a través de la experimentación, para hacer evolucionar nuestros modelos de acción hacia una mayor cooperación y más solidaridad.

Lanzada por 8 socios del espacio transfronterizo plantea la realización de acciones innovadoras como por ejemplo:

- Un maratón creativo (Hackathon) para diseñar itinerarios de acompañamiento de artistas y fomentar el diálogo interprofesional.
- Alianzas solidarias entre compañías y estructuras de acompañamiento. ·

Fondo de ayuda compartido para la investigación y la creación.

- Red de difusión para acompañar a los artistas en sus primeros momentos y concienciar a los programadores de la importancia del acompañamiento.
- Programa de acciones destinadas a paliar la crisis generada por el coronavirus actualmente en etapa de diseño y que se dará a conocer a finales de julio.

Esta convocatoria se inscribe en el marco de este último programa de acciones, el cual también

incluye los desafíos medioambientales.



El **laboratorio "Kilómetro 0"** es la primera acción, destinada a estimular el diálogo interprofesional y la movilización de todos/as los/las profesionales del sector transfronterizo sobre el impacto medioambiental y la huella carbono en el sector del circo contemporáneo.

Con este laboratorio, los socios de **Travesía** desean:

- Trabajar el impacto ambiental del sector en una lógica interprofesional;
- Ofrecer a las compañías la oportunidad de trabajar en otros territorios, de imaginar nuevas estrategias de gira, con el objetivo de reducir su huella carbono;
- Promover la creación y difusión de recomendaciones ambientales adaptadas al sector y a sus problemáticas.

En el marco de esta convocatoria y de este laboratorio, Travesía propondrá un tiempo de encuentro y intercambio de una duración de dos días, el 3 y 4 de mayo de 2021 en Ax-Les-Thermes (Francia) para intentar de responder a la problemática siguiente :

« ¿Cómo adaptar las prácticas profesionales del circo contemporáneo a los desafíos relacionados con el calentamiento global? »

Intervinientes:

David IRLE trabajó durante ocho años para Occitanie en scène, al servicio del desarrollo de proyectos culturales europeos e internacionales. Impulsó el proyecto colectivo Madeleine H / F sobre igualdad de género en las profesiones culturales en Languedoc-Rosellón. Es ahora consultor independiente en cuestiones de fortalecimiento económico en condiciones hostiles, particularmente hacia las organizaciones y empresas culturales, y especialista en temas energéticos vinculados al calentamiento global y a la financiación europea. Con su proyecto AladirConseil, trabaja para una mejor comprensión de los impactos del calentamiento global en el sector cultural, y de la forma en que la cultura podría difundir buenas prácticas, a través de proyectos artísticos capaces de transformar los imaginarios, de la ejemplaridad profesional de aquellos/as que puedan, y de la redefinición las políticas públicas en este ámbito.

Nadia MIRABELLA es experta en sustentabilidad, sobre todo en términos de Evaluación del Ciclo de Vida. Ha dedicado los últimos diez años a realizar rigurosas investigaciones y a desarrollarse como consultora especializada. La amplia variedad de estudios que ha realizado para fomentar el conocimiento y la toma de decisiones estratégicas se basan en métodos científicos. En mayo de 2020, recibió el prestigioso premio "Young Scientist Life Cycle Assessment Award" de SETAC Europe (Society of Environmental Toxicology and Chemistry), una organización líder en el campo de los estudios ambientales, de la sostenibilidad y del Análisis del Ciclo de Vida. Con Giada Calvano, cofundó Chloe Sustainability. Se conocieron por casualidad (o no?) en un festival sostenible de música en 2015 y fluyó de inmediato. Chloe Sustainability es la culminación de diez años de experiencias en sostenibilidad y cultura, desde perspectivas diferentes pero perfectamente complementarias. Juntas tienen como objetivo ayudar a mejorar el futuro de los sectores culturales y creativos, cada vez más centrados en la sostenibilidad.

CONTENIDO

Lunes 3 de mayo - Mañana

- Posicionarnos frente al cambio climático: estado del arte del conocimiento científico, controversias y desafíos para el sector cultural
- Conocer el orden de magnitud y los principales impactos de nuestras profesiones
- Identificar los obstáculos y los resortes para un cambio a nivel profesional.

Lunes 3 de mayo - Tarde

- Descubrir y trabajar los principios del Análisis del Ciclo de Vida (ACV) y del ecodiseño de proyectos. •
- Conocer los principales recursos a disposición en cuanto a ACV y ecodiseño de proyectos

Martes 4 de mayo - Mañana

- Taller movilidad: trabajar la cuestión específica de la movilidad cultural, en todas sus facetas y complejidad.

Martes 4 de mayo - Tarde

- Taller Huella de carbono: saber diagnosticar tus propios proyectos para mejorar su desarrollo

A lo largo de estos dos días, intentaremos ofrecer un panorama de los recursos transfronterizos en términos de sostenibilidad cultural así como adaptarnos a las especificidades del circo y de sus profesiones.

CONDICIONES

Pertenecer a la zona geográfica de Cataluña, Pirineos Atlánticos, Hautes-Pyrénées, Haute-Garonne, Ariège, Pirineos orientales, Aragón, Euskadi y Navarra con una preferencia por la zona transfronteriza entre España y Francia¹ (vivir o trabajar principalmente en este territorio).

Se seleccionarán entre 20 y 30 personas máximo entre todas las candidaturas que se presentarán a esta convocatoria (dependiendo de la evolución de la crisis sanitaria y de las restricciones aplicables en ese momento).

El laboratorio “Kilómetro 0” se hará de forma presencial en Ax-les-Thermes - Francia.

Los gastos de viaje (comidas, alojamiento, transporte) de los y las candidatos/as seleccionados/as serán cubiertos por el proyecto TRAVESÍA.

¹La “zona transfronteriza” integra:

- En España: Gipuzkoa, Navarra, Huesca, Lleida, Girona, Barcelona, Tarragona, Zaragoza, La Rioja, Bizkaia y Araba / Álava.
- En Francia: Pyrénées Atlantiques, Hautes-Pyrénées, Haute-Garonne, Ariège y Pyrénées orientales. - Andorra

En el marco de esta acción, los/las candidatos/as que lo necesiten pueden solicitar el soporte económico puesto en marcha por los socios de Travesía para apoyar a los trabajadores precarios (trabajadores del entretenimiento intermitentes, desempleados, RSA, etc.) en el contexto de la crisis de salud vinculada a Covid19. Esta ayuda, de

100€ por persona y día (coste total) está condicionada a la participación a todas las actividades. Se solicitará documento justificativo durante la inscripción.

DESTINATARIOS

Cualquier/a **artista u otro/a profesional del sector (ej: administrador/a, responsable de producción o distribución, programador/a, técnico/a, etc.)** que desea compartir una experiencia y / o participar en una reflexión colectiva en torno a la creación de herramientas que promuevan la reducción de la huella carbono en el sector del circo contemporáneo.

El /la artista o profesional seleccionado/a se compromete a:

- Estar presente en el laboratorio desde el domingo 2 hasta el martes 4 de mayo de 2021 en Ax-les-Thermes - Francia.
- Participar en todas las acciones propuestas durante este laboratorio y en la dinámica de grupo

La valoración de las solicitudes tendrá en cuenta:

- la profesión del/de la candidato/a;
- la ubicación el/de la candidato/a;
- las motivaciones del/de la candidato/a para participar en este laboratorio;
- la situación financiera el/de la candidato/a (**solo en caso de solicitar la ayuda financiera**)

----- PROCESO DE SELECCIÓN -----

El comité de selección estará integrado por representantes de los socios del proyecto TRAVESÍA.

La selección se realizará **durante la segunda semana de abril** a partir de las candidaturas recibidas antes de la fecha límite.

----- ENVÍO DE CANDIDATURAS -----

El formulario de candidatura está disponible en la página web de [TRAVESÍA - Pyrénées de Cirque](#):

[Formulario - Convocatoria / Laboratorio « Kilómetro 0 »](#)

¡Atención! Es obligatorio rellenar el formulario en línea.



Fecha límite para la presentación de candidaturas: 4 de abril de 2021, 23:59

Para más información podéis contactar con:

Ax Animation – Sophie Bergounhon, sophie@ax-animation.com

La Central del Circ - Nini Gorzerino, creacio@lacentraldelcirc.cat

La Grainerie - Jean-Marc Broqua, jm-broqua@la-grainerie.net

Los socios del proyecto TRAVESÍA

La Grainerie (Occitania)
APCC - La Central del Circ (Cataluña)
Ax-Animation (Occitania)
Ayuntamiento de Bilbao (País Vasco)
Consorci Transversal (Cataluña)
Communauté d'agglomération Pays Basque - Hameka (Nueva Aquitania)
Occitanie en scène (Occitania)
Université de Toulouse II Jean-Jaurès (Occitania)

Travesía – Pirineos de circo es un proyecto de cooperación para 2020-2022 con un presupuesto de 1.154.994 € cofinanciado por la Unión Europea en un 65% vía el Fondo Europeo de Desarrollo Económico Regional (FEDER) a través del Programa Interreg V-A España-Francia-Andorra (POCTEFA 2014-2020). El objetivo del POCTEFA es reforzar la integración económica social del espacio fronterizo.

