

CONVOCATORIA LABO "MULTI"

Laboratorio transversal de búsqueda artística Octubre de 2021

(Fecha límite para la presentación de las candidaturas: **6 de julio de 2021, 23:59**)

Travesía – Pirineos de circo es un proyecto de cooperación para 2020-2022, cofinanciado por la Unión Europea en un 65% vía el Fondo Europeo de Desarrollo Económico Regional (FEDER) a través del programa Interreg V-A España-Francia-Andorra (POCTEFA 2014-2020).

El proyecto pretende promover la creación y la difusión del circo contemporáneo en las regiones transfronterizas de los Pirineos, mediante acciones orientadas a apoyar a artistas circenses creando y reforzando relaciones de solidaridad en este sector profesional: centros de creación, equipos artísticos emergentes y consolidados, estudios de producción y difusión y programadores.

Travesía pretende combinar dos áreas de trabajo:

- Una respuesta a las necesidades urgentes de los artistas en términos de recursos para la creación y difusión
- La participación de toda la profesión en una dinámica de aprendizaje mutuo a través de la experimentación, para hacer evolucionar nuestros modelos de acción hacia una mayor cooperación y más solidaridad.

Lanzado por 8 socios del espacio transfronterizo plantea la realización de acciones innovadoras como por ejemplo:

- Un maratón creativo (**Hackathón**) para diseñar recorridos de acompañamiento para los artistas y estimular el diálogo interprofesional
- **Compañonajes** solidarios entre compañías y estructuras de acompañamiento
- Un fondo mutualizado de **ayuda a la investigación y la creación**
- Una **red de programación** para acompañar a los artistas en sus primeros pasos y sensibilizar a los programadores al acompañamiento.
- Un estudio prospectivo para construir el futuro del **circo transfronterizo**.
- Un **programa de formaciones** dedicadas a la recuperación de los artistas y del sector en el contexto trastornado por la crisis del coronavirus.

Esta convocatoria se inscribe en el marco de la acción **Transformar nuestros métodos de acompañamiento de los artistas**, parte "Laboratorios de proyectos".

El Labo Multi es un **laboratorio de búsqueda transversal** que se inscribe en el programa de formaciones puesto en marcha por el proyecto *Travesía*. Se trata de acciones dedicadas a mejorar el acompañamiento de los artistas y reforzar sus competencias y sus capacidades en el contexto trastornado por la crisis sanitaria.

En el Labo Multi queremos apoyar a los artistas incrementando sus competencias en tres dimensiones interconectadas:

- la dimensión artística: la urgencia de la creación y de la distribución, el desarrollo de proyecto,
- desafíos profesionales y sociales: el reemplazo de sus competencias artísticas en proyectos de mediación o con empresas y el adquirir capacidades en estos ámbitos,
- la reflexión hacia el futuro, con la toma en cuenta de los retos medioambientales.

El laboratorio "Multi" es transversal en el sentido de que conjuga las tres dimensiones trabajadas por el proyecto *Travesía*. La **dimensión artística**, en el corazón del Labo, se articula con **desafíos profesionales y sociales** actuales mayores: de una parte el desarrollo de competencias artísticas en cooperación con otros sectores (proyectos sociales, de mediación, proyectos en espacios no convencionales, site specific, con el mundo de la empresa...). Por fin, integra una reflexión a largo plazo con la cuestión del **papel del arte con respecto a la ecología y la relación al vivo**.

El Labo está organizado en **tres partes**, complementarias y detalladas en adelante ("Descripción y desarrollo"):

1. Laboratorio de búsqueda artística.
2. Talleres temáticos: Mediación / Intervenciones en empresas & Site specific.
3. NonSense Festival: Laboratorio Hacer Árbol / Cabaret NonSense.

DESTINATARIOS & CRITERIOS

- Ser un artista de circo con un proyecto artístico para sala o espacio público en los primeros estadios de creación*.

** Se favorecerá proyectos de 1ra o 2da creación. Los proyectos de creación ya apoyados por Travesía no serán prioritarios.*

- Pertenecer a la zona geográfica transfronteriza Francia-España¹ (vivir o tener la sede social de la compañía en este territorio).
- Tener disponibilidad del 3 al 14 de octubre de 2021 ambos incluidos.
- Tener nociones de francés y de español.
- Es posible enviar una candidatura como solo, dúo o con un proyecto colectivo*.

** Para permitir a más proyectos posible beneficiar del Labo, favoreceremos la participación de una sola persona por proyecto colectivo. Si es justificado (dúo de mano a*

¹ El territorio transfronterizo elegible del POCTEFA agrupa en España: Bizkaia, Gipuzkoa, Araba / Álava, Navarra, La Rioja, Huesca, Zaragoza, Lleida, Girona, Barcelona et Tarragona, en Francia: Pyrénées-Atlantiques, Ariège, Haute-Garonne, Hautes-Pyrénées, Pyrénées-Orientales, así que Andorra.

mano, cuadro aéreo, etc), varios integrantes de un mismo proyecto podrán participar juntos, con el límite de 3 personas por proyecto.

- Motivación hacia las temáticas trabajadas y la metodología.

Se seleccionará entre 8 y 10 proyectos (con un total de máximo 12 artistas participantes en el Labo) buscando un equilibrio entre:

- proyecto para la sala / para el espacio público.
- artistas residentes en Francia / en España.
- número de mujeres / de hombres.

OBJETIVOS & METODOLOGÍA

- Explorar colectivamente el proceso de investigación y de creación artística,
- Cuestionar el proyecto artístico de cada participante en sus diferentes dimensiones con respecto a las temáticas propuestas,
- Adquirir competencias para desarrollar en la dirección de su proyecto artístico y empresarial.

La metodología pone el proyecto artístico de lxs participantes en el centro y se apoya en la fuerza del colectivo y en el cuestionamiento. Lxs participantes se ponen al servicio del proyecto de lxs otrxs artistas en un espíritu de intercambio y diálogo ("todos para uno") mediante feedbacks sobre las presentaciones de materia artística.

Lxs mentorxs y actorxs que intervienen no aportan soluciones únicas a las problemáticas expuestas por lxs artistas, sino que acompañan su cuestionamiento y su reflexión sobre los diferentes temas, proporcionando a veces herramientas.

El objetivo para las compañías no es salir con un plan concreto y detallado, sino con herramientas que les permitan pensar los diferentes temas y posicionarse con respecto a estas problemáticas.

El punto de partida es el trabajo de lxs artistas. Los talleres volverán siempre al trabajo de creación y de puesta en cuerpos, en el escenario, para ubicarse en lo concreto y ser ocupado por lxs artistas, sin embargo no se descarta el trabajo de mesa.

A partir del trabajo artístico, proponemos **desarrollar un proceso global de proyecto: ¿Cómo desarrollar su proyecto empresarial? ¿Cómo movilizar sus competencias y su trabajo artístico al servicio de actividades o proyectos que exceden el único objetivo de creación y difusión de las obras?**

En el caso de un proyecto colectivo de una compañía, la o las personas que participarán en el Labo Multi serán embajadoras de su proyecto. Representarán el proyecto y podrán compartir las aperturas y los avances del Labo con sus compañerxs a distancia o después del laboratorio.

DESCRIPCIÓN & DESARROLLO

Fechas: del 3 al 14 de octubre de 2021

Lugar: La Grainerie, Balma (Toulouse), Francia.

Llegada esperada el 2/10 tarde o el 3/10 mañana para efectuar el montaje técnico el 3/10.

Pausa el 8/10 y el 10/10 tarde.

Salida el 15/10 mañana.

Parte #1 - Del 3 al 7 de octubre - Laboratorio de búsqueda artística

Mentorxs artísticxs presentíes: Morgan Cosquer (FR) & Bet Garell (ES)

Un laboratorio artístico en el que cada artista presenta una materia artística al inicio de la creación sobre la que recibe feedbacks de sus pares y de lxs mentorxs en un espíritu de diálogo y de cuestionamiento. La metodología se apoya en la experiencia, la fuerza del peer to peer, del colectivo y del cuestionamiento. Lxs mentorxs guían los intercambios y proponen herramientas para acompañar y ayudar a sacar adelante la reflexión de cada proyecto sin aportar soluciones únicas.

Parte#2 - Del 9 al 10 de octubre - Talleres temáticos

El objetivo de estos talleres es trabajar la inversión de las competencias artísticas en otras dimensiones más allá de la creación, la producción y la difusión de espectáculos, con el fin de permitir a los artistas desarrollar proyectos diferentes y trabajar la sostenibilidad de su actividad en un contexto en constante evolución.

Los dos talleres temáticos tienen lugar al mismo tiempo, cada uno con parte de lxs participantes del Labo con un equilibrio entre los dos grupos. Se pide a lxs artistas indicar su preferencia hacia uno de los dos talleres en el formulario de candidatura para formar los grupos con antelación.

#1 Mediación - colaboradorx a confirmar

Un taller para abrir lxs artistas a la reflexión sobre su proyecto con vista a crear relaciones con públicos fuera de la representación de un espectáculo, trabajar sus competencias artísticas en el ámbito social.

¿Qué quiero transmitir? ¿Cómo crear vínculo social a partir de mi proyecto artístico?

#2 Intervenciones en empresas & site specific - Albin Warette

Un taller para trabajar la agilidad artística de lxs participantes en la adaptación de su proyecto para trabajar al servicio de otros universos que el del espectáculo: en espacios no convencionales con intervenciones "site specific", con organismos de otros sectores (empresas, sector médico-social...)...

¿Cómo ponerse al servicio de estos líderes de proyectos? ¿Cómo nutrir su creación a partir de estas experiencias?

Parte#3 - Del 11 al 14/10 - Labo "Hacer Árbol" & NonSense Festival

Mentores: Rolando San Martín - Cía Psirc (ES) y Stéphane Fillion - Cie Lapsus (FR)

Tema: la vulnerabilidad y la relación al vivo.

La tercera parte del Labo Multi se enmarca en el objetivo de trabajar sobre temáticas a largo plazo, con el reto de profundizar en un tema: vulnerabilidad y resiliencia. Se trata de ubicar las artes circenses en los desafíos de la sociedad en un contexto fuertemente marcado por la crisis sanitaria.

11-13/10 - mañana - Laboratorio Hacer Árbol

"Hacer Árbol" es un laboratorio multidisciplinar basado en la reflexión y la improvisación artística y corporal sobre el tema de la relación al vivo y la vulnerabilidad. Se invita a los artistas a poner sus competencias artísticas al servicio del diálogo con participantes de otras profesiones.

Hacer Árbol da lugar a una presentación final basada en la improvisación, abierta a un público limitado.

Participarán: artistas del Labo Multi, Stéphane Fillion, Rolando San Martín, Bernat Ripoll, Pierre Ducrozet, Yayo Herrero.

11-13/10 - tarde - Ensayos NonSense & Acompañamiento de proyecto

Ensayos

Lxs artistas del Labo podrán integrarse en el cabaret NonSense y participarán en los ensayos los 11, 12 y 13 de octubre por las tardes. El número de artistas del labo Multi que participarán en el NonSense se decidirá durante el Labo en diálogo con Rolando San Martín.

Acompañamiento de proyecto

Lxs artistas trabajarán en la formalización de su proyecto artístico y empresarial con un acompañamiento individual, en el tiempo disponible entre ensayo y ensayo.

14/10: Cabaret del pensamiento NonSense

NonSense es una conferencia-espectáculo que convoca los sectores de la cultura, el pensamiento, la ciencia y la tecnología. A la manera de un cabaret, artistas de circo y ponentes de otros sectores (filósofos, científicos, sociólogos, activistas...) se relevan en el escenario para abordar la temática de la vulnerabilidad y la relación al vivo desde su especialidad.

Dos ediciones del cabaret NonSense han tenido lugar en noviembre de 2020 y mayo de 2021 en el Teatro Circo Price de Madrid. La Grainerie acoge la 3ra edición en conexión con el proyecto *Travesía*.

NonSense Toulouse reunirá en el escenario y bajo la dirección de Rolando San Martín a: Cía Psire (compañía catalana asociada a la Grainerie), Stéphane Fillion y Pierre Ducrozet (Cie Lapsus), artistas del Labo Multi y ponentes de Francia y España del tema (*confirmaciones en curso, entre las cuales el primatólogo Bernat Ripoll y la antropóloga Yayo Herrero*).

CONDICIONES

Gratificación

Lxs participantes recibirán una gratificación de 100 € por día, o sea 1 100 € por el Labo (día de pausa no contabilizado). Este importe corresponde al "coste total empleador" en el caso de una contratación por la Grainerie, o al importe impuestos incluidos en caso de facturar.

Gastos de viaje

Gastos de viaje cubiertos, con una preferencia hacia el uso del autobús o el tren (hasta 200 € máximo) y compartir vehículos cuando sea posible.

Comidas y alojamiento

Comidas y cenas cubiertas por la organización del 3/10 al 14/10 (excepto el 8/10).

Alojamiento del 2/10 al 15/10 (para los artistas que no residen en Toulouse).

----- SELECCIÓN & CANDIDATURAS -----

El formulario de candidatura está disponible en la página web de TRAVESÍA - Pyrénées de Cirque así como en las páginas web de las y los socios de TRAVESÍA:

[Acceso al formulario de candidatura - Labo Multi](#)

Es obligatorio rellenar el formulario en línea en francés o en español para poder participar en la convocatoria. La lista de las preguntas del formulario está disponible [aquí](#) (no completar en este documento).

El comité de selección estará integrado por representantes de los organismos socios del proyecto TRAVESÍA.

La selección se realizará a partir de las candidaturas recibidas antes de la fecha límite. El comité de selección de TRAVESÍA seleccionará lxs participantes en julio de 2021. La evaluación de los proyectos tendrá en cuenta los criterios enunciados en el capítulo "Destinatarios y criterios" de esta convocatoria.

Fecha límite de envío de las candidaturas: **06 de julio de 2021, 23:59**

Para más información, puede contactar con:

La Grainerie - Jean-Marc Broqua, jm-broqua@la-grainerie.net

La Grainerie - Hélène Métaillé, h-metaille@la-grainerie.net

Ayuntamiento de Bilbao - Pedro Ormazabal, pormazabal@bilbao.eus

La Central del Circ - Nini Gorzerino, creacio@lacentraldelcirc.cat

Los socios del proyecto TRAVESÍA

La Grainerie (Occitanie)

APCC - La Central del Circ (Catalogne)

Ax Animation (Occitanie)

Ayuntamiento de Bilbao (Pays Basque)

Communauté d'agglomération Pays Basque - Hameka (Nouvelle-Aquitaine)

Consorti Transversal (Catalogne)

Occitanie en scène (Occitanie)

Université de Toulouse II Jean Jaurès (Occitanie)

pyreneesdecirque.eu

Travesía – Pirineos de circo es un proyecto de cooperación para 2020-2022 con un presupuesto de 1.154.994 € cofinanciado por la Unión Europea en un 65% vía el Fondo Europeo de Desarrollo Económico Regional (FEDER) a través del Programa Interreg V-A España-Francia-Andorra (POCTEFA 2014-2020).