

CONVOCATORIA

HORIZONTES DE CIRCO

***Estudio participativo y contributivo
Grupo impulsor***

Julio 2021 - Mayo 2022

(Fecha límite de presentación de proyectos: **09 de mayo del 2021, 23:59**)

Travesía – Pyrénées de cirque es un proyecto de cooperación para 2020-2022, cofinanciado por la Unión Europea en un 65% vía el Fondo Europeo de Desarrollo Económico Regional (FEDER) a través del programa Interreg V-A España-Francia-Andorra (POCTEFA 2014-2020).

El proyecto pretende promover la creación y la difusión del circo contemporáneo en las regiones transfronterizas de los Pirineos, mediante acciones orientadas a secundar a artistas circenses creando y reforzando relaciones de solidaridad en este medio profesional: centros de creación, equipos artísticos emergentes y consolidados, estudios de producción y difusión, programadores.

Travesía pretende combinar dos ejes de trabajo:

- Una respuesta a las necesidades urgentes de los artistas en términos de recursos para la creación y difusión
- La participación de toda la profesión en una dinámica de aprendizaje mutuo a través de la experimentación, para hacer evolucionar nuestros modelos de acción hacia una mayor cooperación y más solidaridad.

Lanzada por 8 socios del espacio transfronterizo plantea la realización de acciones innovadoras como por ejemplo:

- Un maratón creativo (Hackathon) para diseñar itinerarios de acompañamiento de artistas y fomentar el diálogo interprofesional.
- Alianzas solidarias entre compañías y estructuras de acompañamiento.
- Fondo de ayuda compartido para la investigación y la creación.

- Red de difusión para acompañar a los artistas en sus primeros momentos y concienciar a los programadores de la importancia del acompañamiento.
- Programa de acciones destinadas a paliar la crisis generada por el coronavirus actualmente en etapa de diseño y que se dará a conocer a finales de julio.

Esta convocatoria se inscribe en el marco del dispositivo **Capitalización y perspectivas**, un conjunto de acciones dedicadas a estudiar los efectos de los precedentes proyectos transfronterizos (Circ que O!, Pyrénées de cirque et De Mar a Mar) y a **imaginar nuevas estrategias de cooperación (objetivos, dispositivos) teniendo en cuenta la situación actual** y la urgencia a nivel cultural.

Con esta acción los socios de **TRAVESÍA** pretenden:

- Analizar las experiencias pasadas así como las transformaciones provocadas por la actual crisis sanitaria (restricciones de movilidad, modificación de la relación con el público, toma de conciencia colectiva de “otras” emergencias, ambientales entre otras);
- Capitalizar los conocimientos y experiencias de la cooperación transfronteriza para imaginar juntas un futuro coherente.

★ UN ESTUDIO PARTICIPATIVO Y CONTRIBUTIVO

Los acontecimientos de los últimos meses han modificado profundamente la actividad cultural y sus dinámicas, desafiando hasta la idea de ver arte vivo ante nuestros ojos.

Han surgido muchas preguntas y seguramente surgirán más: ¿cuáles son los nuevos retos, las nuevas dudas a integrar con cuidado? ¿Cuáles deberían ser las líneas de trabajo, las acciones a implementar, las prioridades a imponer? ¿Cuál era la situación antes de la crisis sanitaria? ¿Cuáles eran las debilidades, las fortalezas? ¿Cómo imaginamos el mañana? ¿Qué desafíos enfrentará la cooperación transfronteriza en un contexto pospandémico? ¿Cuáles deberían ser entonces sus objetivos, sus mecanismos? ¿Y cómo tener ahora en cuenta el cambio climático, la evolución de las políticas culturales o la digitalización de la sociedad?

Ante todos estos interrogantes y los retos que apuntan, Travesía propone tomarse un tiempo para una reflexión colectiva y horizontal. A partir de la observación exhaustiva de la situación pasada y de la actual, buscará concretar conjuntamente objetivos, ejes de trabajo y posibles acciones de futuras estrategias transfronterizas. Este estudio, llamado *Horizontes de circo* se llevará a cabo en varias etapas:

- **FASE 1 - Miradas cruzadas sobre el pasado** - Análisis de las experiencias transfronterizas a la luz de la pandemia y de su impacto en las y los beneficiarios, las estructuras y el sector del circo del espacio transfronterizo: ¿Cómo percibieron las medidas las personas beneficiarias de los dispositivos y sus acompañantes? ¿Se lograron los objetivos? ¿Cómo? ¿Qué mecanismos de solidaridad y de mutualización se pusieron en marcha en los últimos años? ¿Cuál ha sido el sentido de la cooperación en los últimos meses? ¿Qué vínculos con otros proyectos internacionales han tenido un valor añadido? ¿Qué respuesta han podido dar los dispositivos transfronterizos?

3-5 de noviembre de 2021 Lab # 1 – 1ª reunión del grupo impulsor en Barcelona: recopilación de información, entrevistas, preparación y estructuración del seminario #1

26-27 de enero de 2022 - Seminario # 1 – 1º encuentro participativo en Toulouse dirigido por el grupo impulsor para alrededor de cuarenta profesionales (artistas, programadores/as y otros agentes culturales) de todo el espacio transfronterizo (y posiblemente también de otros lugares).

Redacción del informe #1 por los/as dos redactores/as del grupo impulsor

- **FASE 2 - ¿Qué ecosistema cultural imaginamos para mañana?** - Análisis de las transformaciones y desafíos actuales, y definición de los objetivos futuros: ¿Cómo responder a los “atascos” respecto a la programación? ¿Somos lo suficientemente resilientes? ¿Cómo construir un ecosistema cultural donde todos/as se sientan a gusto? ¿Cuáles son las prioridades?

14-15 de febrero de 2022 - Lab #2 – 2ª reunión del grupo impulsor en Ax-Les-Thermes: análisis de los elementos que surgieron durante el Seminario # 1; recopilación de elementos que falten (organización de entrevistas), , preparación y estructuración del seminario #2

Mayo 2022 - Seminario #2 – 2º encuentro participativo en Bilbao, dinamizado por el grupo impulsor para alrededor de cuarenta profesionales (artistas, programadores/as y otros agentes culturales) de todo el espacio transfronterizo (y posiblemente también de otros lugares).

Redacción del informe # 2 por los/as dos redactores/as del grupo impulsor

- **FASE 3 - Conclusiones y propuestas**

Mayo 2022 - Lab # 3 – 3º encuentro del grupo impulsor en Bilbao: análisis de los elementos surgidos durante el Seminario # 2; redacción de documentos de referencia y propuestas.

El estudio *Horizontes de circo* alterna "Labs" (grupo pequeño) y "Seminarios" (grupo más ampliado):

- **Los labs son reuniones preparatorias del grupo impulsor** que, a partir de la reflexión colectiva, permiten decidir la dinámica de los seminarios. Participan 14 agentes del sector (artistas, personal de estructuras, autónomos culturales, estudiantes de doctorado) y 4 socios de TRAVESÍA, que juntos constituyen el motor impulsor.
- **Los seminarios reúnen a unos/as cuarenta trabajadores/as del sector circo** que pueden haber o no participado en proyectos transfronterizos. El grupo impulsor está presente y ofrece al grupo ampliado dinámicas específicas destinadas a alimentar el debate y la reflexión, así como a recoger las opiniones de todos/as.
- **Cada fase será objeto de un informe** elaborado por dos participantes del grupo impulsor.

En el marco de esta convocatoria, Travesía busca formar el grupo impulsor de este estudio transfronterizo. Este grupo estará integrado por:

- **14 artistas emergentes / consolidados/as, empleados/as de estructuras, trabajadores/as independientes (programación, producción, acompañamiento, distribución, etc.) e estudiantes de doctorado;**
- **4 socios del proyecto TRAVESÍA**

★ **DESTINATARIOS/AS**

Para poder participar las personas candidatas deben:

- Pertenecer a la zona geográfica de Cataluña, Aragón, Euskadi, Navarra, Andorra, Pyrénées Atlantiques, Hautes-Pyrénées, Haute-Garonne, Ariège y Pyrénées Orientales (vivir o tener la sede social de la compañía en este territorio)¹

¹La "zona transfronteriza" integra:

- Reconocerse en una de las siguientes categorías : artistas emergentes / consolidados/as, empleados/as de estructuras, trabajadores/as independientes (programación, producción, acompañamiento, distribución, etc.) e estudiantes de doctorado
- Estar disponible para participar a los 3 labs y a los 2 seminarios:
 - 2021 // 3-5 de noviembre - Lab #1 - Barcelone
 - 2022 // 26-27 de enero - Séminaire #1 - Toulouse
 - 14-15 de febrero - Lab #2 - Ax-Les-Thermes
 - Mayo - Séminaire #2 et Lab #3 - Bilbao
- Estar disponible para participar en la dinámica general del estudio (preparación de acciones y análisis de acciones después de cada seminario)
- Poder expresarse en español, francés y / o inglés
- Ser capaz de escuchar y contribuir con empatía a debates y reflexiones
- Tener aptitudes para dinamizar, moderar, analizar y/o sintetizar
- Conocer los valores de la cooperación
- Para las y los redactores : tener habilidades para escribir

Los debates y la reflexión se llevarán a cabo de acuerdo con los principios de benevolencia, respeto a las opiniones, confidencialidad, equidad (en el tiempo de uso de la palabra) y ausencia de juicio. Las personas seleccionadas entenderán que su misión es participar en una reflexión colectiva, honesta y constructiva, destinada a comprender, imaginar y construir conjuntamente estrategias de cooperación.

★ CONDICIONES

El proyecto TRAVESÍA cubrirá todos los gastos de viaje (comidas, alojamiento, transporte) de las personas seleccionadas.

-
- En España: Gipuzkoa, Navarra, Huesca, Lleida, Girona, Barcelona, Tarragona, Zaragoza, La Rioja, Bizkaia y Araba / Álava.
 - En Francia: Pyrénées Atlantiques, Hautes-Pyrénées, Haute-Garonne, Ariège y Pyrénées Orientales.
 - Andorra

Las personas seleccionadas recibirán una **ayuda económica**, cuyo importe se ha fijado en 1.000 € por persona (impuestos incluidos / coste empresa) para la participación en todas las actividades (laboratorios, seminarios y tiempos de reflexión colectiva).

Además, entre las 14 personas seleccionadas, 2 serán seleccionadas como redactoras de los informes # 1 y # 2. Para esta tarea está previsto una retribución de 500 € / informe (impuestos incluidos / coste empresa).

----- CANDIDATURA & SELECCIÓN -----

El **formulario de candidatura está disponible** en la página web de [TRAVESÍA - Pyrénées de Cirque](#), al igual que en las páginas web de los socios de TRAVESÍA:

[Formulario de candidatura Horizontes de circo](#)

¡Atención! Es obligatorio rellenar el formulario en línea.

El comité de selección estará integrado por representantes de los socios del proyecto TRAVESÍA. La selección se realizará a partir de las candidaturas recibidas antes de la fecha límite. Los resultados serán comunicados a **finales de mayo 2021**.

Con el objetivo de asegurar la diversidad dentro del grupo impulsor, además de la paridad entre hombres y mujeres, se buscará un equilibrio entre:

- los diferentes grados de implicación en la cooperación transfronteriza de los últimos años (sin participación / participación indirecta / participación directa);
- los territorios de origen (representación de cada zona geográfica);
- las categorías de candidato/as (artistas emergentes / consolidado/as, empleado/as de estructuras, trabajador/as independientes (programación, producción, acompañamiento distribución, etc.) e estudiantes de doctorado).

Fecha límite para la presentación de proyectos: 09 de mayo 2021, 23:59

Para más información, puedes contactar con:

La Central del Circ - Nini Gorzerino, creacio@lacentraldelcirc.cat

La Grainerie - Jean-Marc Broqua, jm-broqua@la-grainerie.net

La Grainerie - Hélène Métaillé, h-metailie@la-grainerie.net

Los socios del proyecto TRAVESÍA son:

La Grainerie (Occitania)
APCC - La Central del Circ (Cataluña)
Ax-Animation (Occitania)
Ayuntamiento de Bilbao (País Vasco)
Consorci Transversal (Cataluña)
Communauté d'agglomération Pays Basque - Hameka (Nueva Aquitania)
Occitanie en scène (Occitania)
Université de Toulouse II Jean-Jaurès (Occitania)

Travesía – Pirineos de circo es un proyecto de cooperación para 2020-2022 con un presupuesto de 1.154.994 € cofinanciado por la Unión Europea en un 65% vía el Fondo Europeo de Desarrollo Económico Regional (FEDER) a través del Programa Interreg V-A España-Francia-Andorra (POCTEFA 2014-2020). El objetivo del POCTEFA es reforzar la integración económica social del espacio fronterizo.

Interreg
POCTEFA



UNIÓN EUROPEA
UNION EUROPÉENNE