

APPEL À CANDIDATURE LABORATOIRE INTERPROFESSIONNEL « KILOMÈTRE 0 »

Comment adapter les pratiques professionnelles du cirque contemporain aux enjeux liés au réchauffement climatique ?

(Date limite de candidature : **04 avril 2021**)

Travesía – Pyrénées de cirque est un projet de coopération pour 2020-2022, cofinancé par l'Union Européenne à hauteur de 65% via le Fonds Européen de Développement Économique Régional (FEDER) au travers du programme Interreg V-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2014-2020).

Ce projet a pour objectif de favoriser la création et la diffusion du cirque contemporain sur l'ensemble des régions transfrontalières des Pyrénées, en utilisant pour cela des actions orientées vers l'accompagnement des artistes circassien.ne.s en créant et renforçant des relations solidaires au sein de ce milieu professionnel : centres de création, équipes artistiques émergentes et consolidées, bureaux de production et de diffusion, programmeur.rice.s.

Travesía entend conjuguer deux axes de travail :

- une réponse aux besoins urgents des artistes en termes de ressources pour la création et la diffusion
- l'implication de l'ensemble de la profession dans une dynamique d'apprentissage mutuel par l'expérimentation, pour faire évoluer nos modèles d'action vers plus de coopération et plus de solidarité.

Initié par 8 partenaires de l'espace transfrontalier, des actions innovantes sont envisagées.

Par exemple :

- Un marathon créatif (Hackathon) pour concevoir les parcours d'accompagnement des artistes et stimuler le dialogue interprofessionnel
- Des compagnonnages solidaires entre compagnies et structures d'accompagnement
- Un fonds d'aide mutualisé pour la recherche et la création
- Un réseau de diffusion pour accompagner les artistes dans leurs premiers pas et sensibiliser les programmeurs à l'accompagnement.
- Un programme d'actions dédiées à la régénération des professionnel.le.s, des artistes et du secteur dans le contexte bouleversé par la crise du coronavirus.

Cet appel à candidature s'inscrit dans ce dernier programme d'actions, en lien avec les enjeux environnementaux.

Le **laboratoire « Kilomètre 0 »** est la première action, destinée à stimuler le dialogue interprofessionnel et la mobilisation de l'ensemble des professionnel.le.s de la filière transfrontalière sur l'impact carbone dans le secteur du cirque contemporain.

A travers ce laboratoire, les partenaires de **Travesía** souhaitent :

- Travailler sur l'impact environnemental du secteur dans une logique interprofessionnelle;
- Offrir aux compagnies la possibilité de travailler sur d'autres territoires, d'imaginer de nouvelles logiques de tournées, avec comme objectif la réduction de leur impact carbone ;
- Favoriser la création et la diffusion de préconisations environnementales adaptées au secteur et à ses problématiques.

Travesía proposera dans le cadre de ce laboratoire, un temps de rencontre et d'échanges d'une durée de 2 jours, **les 3 et 4 mai 2021 à Ax-les-Thermes**, pour essayer de répondre à la problématique suivante :

« Comment adapter les pratiques professionnelles du cirque contemporain aux enjeux liés au réchauffement climatique ? »

Intervenants :

David IRLE a travaillé pendant huit ans pour Occitanie en scène, au service du développement de projets culturels européens et internationaux, il a été à l'initiative du projet collectif Madeleine H/F portant sur l'égalité femmes/hommes dans les métiers de la culture en Languedoc-Roussillon. Désormais consultant indépendant sur les questions de renforcement économique en conditions hostiles, notamment auprès des entreprises culturelles, spécialiste des problématiques énergétiques liées au réchauffement climatique et des financements européens. Avec son projet AladirConseil, il travaille à une meilleure compréhension des impacts du réchauffement climatique pour la culture, et de la façon dont la culture pourrait disséminer de bonnes pratiques, par des projets artistiques capables de transformer les imaginaires, par l'exemplarité professionnelle de ceux.celles qui le peuvent et par la redéfinition des politiques publiques en la matière.

Nadia MIRABELLA est experte en matière de durabilité, particulièrement en termes d'Évaluation du Cycle de Vie. Elle a consacré ces dix dernières années à mener un travail de recherche approfondi et à développer son expertise en conseil. La grande variété d'études qu'elle a conduites pour encourager connaissances et prises de décisions stratégiques reposent sur des méthodes scientifiques. En Mai 2020, elle a reçu le prix prestigieux "Young Scientist Life Cycle Assessment Award" de la SETAC Europe (Society of Environmental Toxicology and Chemistry), une organisation de premier plan dans le domaine des études environnementales, de la durabilité et de la LCA (Evaluation du Cycle de Vie). Avec Giada Calvano elle a cofondé Chloe Sustainability. Elles se sont rencontrées par hasard à un festival écolo de musique (étonnamment ?) en 2015 et ça a tout de suite marché ! Chloe Sustainability est l'aboutissement d'expériences de dix ans en durabilité et culture vécues dans des perspectives différentes mais parfaitement complémentaires. Ensemble, elles ambitionnent de contribuer à améliorer l'avenir des secteurs culturels et créatifs, là où la durabilité est au cœur de chaque démarche.

CONTENU :

Lundi 3 mai - matin

- Se positionner face au changement climatique : état de l'art des connaissances scientifiques, des controverses et des enjeux pour la filière culturelle
- Connaître les ordres de grandeur et les principaux impacts de nos métiers
- Identifier les freins et les leviers du changement au niveau professionnel

Lundi 3 mai - après-midi

- Découvrir et travailler les principes de l'analyse de cycle de vie (ACV) et de l'éco-conception des projets
- Connaître les principales ressources mises à disposition en matière d'ACV et d'éco-conception des projets

Mardi 4 mai - matin

- Atelier mobilité : travailler la question spécifique de la mobilité culturelle dans toute sa complexité

Mardi 4 mai - après-midi

- Atelier bilan carbone : savoir réaliser le diagnostic de ses propres projets pour mieux les développer

Tout au long de ces deux jours, nous tenterons de dresser un panorama des ressources transfrontalières en matière de soutenabilité culturelle et de nous adapter aux spécificités par métiers et à celles liées au cirque.

CONDITIONS :

Appartenir à la zone géographique correspondant à la Catalogne, Pyrénées Atlantiques, Hautes-Pyrénées, Haute-Garonne, Ariège, Pyrénées orientales, Aragon, Euskadi ou Navarre, avec une préférence pour la zone transfrontalière¹ entre l'Espagne et la France (vivre ou travailler sur ce territoire).

Parmi les réponses à cet appel à candidature, **entre 20 et 30 personnes au maximum** seront sélectionnées (nombre à confirmer en fonction de l'évolution de la crise sanitaire et des autorisations de rassemblement en vigueur).

Le laboratoire « Kilomètre 0 » se fera en présentiel à Ax-les-Thermes (09) - France.

Les frais de déplacement (repas, logement, transport) des candidat.e.s sélectionné.e.s seront pris en charge par les partenaires du projet TRAVESIA.

Les candidat.e.s. ont la possibilité de demander l'aide financière mise en place pour cette action par les partenaires de Travesía qui correspond à un cachet de 100€ (coût employeur) par jour et par personne pour la participation au laboratoire. Cette aide est destinée à l'accompagnement des travailleurs précaires (intermittents du spectacle, chômeurs, RSA...) dans le contexte de la crise sanitaire liée à la Covid19. Un justificatif sera demandé lors de l'inscription.

¹ La "zone transfrontalière" est composée de :

- En Espagne : Gipuzkoa, Navarre, Huesca, Lleida, Girona, Barcelona, Tarragona, Zaragoza, La Rioja, Bizkaia et Araba / Álava -
En France : Pyrénées Atlantiques, Hautes-Pyrénées, Haute-Garonne, Ariège et Pyrénées orientales.

- Andorre

DESTINATAIRES :

Tout.e **artiste et autre professionnel.le du secteur (ex : administrateur.rice, chargé.e de production/ diffusion, programmateur.rice, technicien.ne...)** qui souhaite partager une expérience et/ou participer à une réflexion collective pour la création d'outils favorisant la réduction de l'impact carbone dans le secteur du cirque contemporain.

L'artiste ou le/la professionnel.le sélectionné.e, s'engage à :

- être présent au laboratoire du dimanche 2 au mardi 4 mai à Ax-les-Thermes (09) – France.
- participer à toutes les actions proposées lors de ce laboratoire et à la dynamique de groupe

L'évaluation des candidatures prendra en compte :

- le métier du/de la candidat.e ;
- la localisation du/de la candidat.e ;
- les motivations du/de la candidat.e pour participer à ce laboratoire ;
- la situation financière du/de la candidat.e (**optionnel / uniquement pour la demande d'aide financière**)

----- PROCESSUS DE SÉLECTION -----

Le comité de sélection sera composé des représentant.e.s des partenaires au projet "TRAVESIA".

La sélection se fera **pendant la deuxième semaine d'avril**, sur la base des candidatures reçues avant la date limite.

----- ENVOI DES CANDIDATURES -----

Le formulaire de candidature est disponible en ligne sur le site internet de [TRAVESIA - Pyrénées de Cirque](#) :

[Formulaire - Appel à candidature / Laboratoire « Kilomètre 0 »](#)

Attention! Il est impératif de compléter le formulaire en ligne pour pouvoir participer à cet appel à candidatures.

Date limite de dépôt des candidatures : 4 avril 2021, 23h59

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter :

*Ax Animation – Sophie Bergounhon, sophie@ax-animation.com
La Central del Circ - Nini Gorzerino, creacio@lacentraldelcirc.cat
La Grainerie - Jean-Marc Broqua, jm-broqua@la-grainerie.net*

Partenaires du projet TRAVESIA

La Grainerie (Occitanie)
APCC - La Central del Circ (Catalogne)
Ax Animation (Occitanie)
Ayuntamiento de Bilbao (Pays Basque)
Consorci Transversal (Catalogne)
Communauté d'agglomération Pays Basque - Hameka (Nouvelle-Aquitaine)
Occitanie en scène (Occitanie)
Université de Toulouse II Jean-Jaurès (Occitanie)

Travesía – Pyrénées de cirque est un projet de coopération pour 2020-2022 avec un budget de 1.154.994 € cofinancé par l'Union européenne à hauteur de 65% par le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER) au travers du Programme Interreg V-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2014-2020). L'objectif du POCTEFA est de renforcer l'intégration économique et sociale de l'espace frontalier.

