

**FONDS D'AIDE À LA RECHERCHE ET À LA CRÉATION**

**APPEL À PROJETS DE RECHERCHE**

***Résidences itinérantes de recherche dans les Pyrénées destinées à  
des projets de cirque contemporain  
2020-2022***

(Date limite de présentation de projets: **02 mai 2021, 23:59**)

***Travesía – Pyrénées de cirque est un projet de coopération pour 2020-2022, cofinancé par l'Union Européenne à hauteur de 65% via le Fonds Européen de Développement Économique Régional (FEDER) au travers du programme Interreg V-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2014-2020).***

Ce projet a pour objectif de favoriser la création et la diffusion du cirque contemporain sur l'ensemble des régions transfrontalières des Pyrénées, en utilisant pour cela des actions orientées vers l'accompagnement des artistes circassiens en créant et renforçant des relations solidaires au sein de ce milieu professionnel : centres de création, équipes artistiques émergentes et consolidées, bureaux de production et de diffusion, programmateurs.

*Travesía* entend conjuguer deux axes de travail :

- une réponse aux besoins urgents des artistes en termes de ressources pour la création et la diffusion,
- l'implication de l'ensemble de la profession dans une dynamique d'apprentissage mutuel par l'expérimentation, pour faire évoluer nos modèles d'action vers plus de coopération et plus de solidarité.

Initié par 8 partenaires de l'espace transfrontalier, des actions innovantes sont envisagées.

Par exemple :

- Un marathon créatif (Hackathon) pour concevoir les parcours d'accompagnement des artistes et stimuler le dialogue interprofessionnel

- Des compagnonnages solidaires entre compagnies et structures d'accompagnement · Un fonds d'aide mutualisé pour la recherche et la création
- Un réseau de diffusion pour accompagner les artistes dans leurs premiers pas et sensibiliser les programmeurs à l'accompagnement.
- Un programme d'actions dédiées à la régénération des professionnels, des artistes et du secteur dans le contexte bouleversé par la crise du coronavirus est en cours de conception et sera dévoilé fin juillet.

Cet appel à candidature s'inscrit dans le dispositif **du Fonds d'Aide à la recherche et à la création**, qui est destiné à améliorer les conditions de recherche et création des artistes et des compagnies et à favoriser leur mobilité de part et d'autre des Pyrénées.

A travers ce Fonds d'aide à la recherche et à la création, les partenaires de **Travesía** souhaitent:

- Offrir aux compagnies la possibilité de travailler sur d'autres territoires, avec comme objectif de pouvoir entrer en contact le plus tôt possible avec différents réseaux de diffusion et différents publics.
- Augmenter les possibilités de diffusion et de promotion des spectacles de cirque au cours des différentes phases de création, de la genèse du projet jusqu'à sa diffusion.
- Élargir le champ d'action des compagnies de cirque pour que leur travail acquiert une dimension transfrontalière.
- Contribuer à la création de spectacles de cirque contemporains destinés à la diffusion, qui peuvent être présentés dans des configurations différentes et qui souhaitent s'exporter à l'international.

**Dans le cadre de cet appel à projets, TRAVESÍA accompagnera uniquement les projets de recherche.**

## **DESTINATAIRES**

Tout artiste ou compagnie professionnelle de cirque qui développe un **travail de recherche pas nécessairement lié à la production d'un spectacle.**

Le terme "Recherche" se réfère à l'exploration et à l'expérimentation libres à travers les arts du cirque, menées dans le seul but d'ouvrir un espace et un temps pour défier les vérités établies. Bien que le résultat final ne soit pas figé, la recherche sera effectuée autour d'un thème précis et avec un

protocole préalablement défini. Il peut être lié ou non à une création future (en cas de diffusion d'un futur spectacle, il sera nécessaire de justifier la spécificité et l'articulation de cette étape de recherche avec le reste du processus de création).

## CONDITIONS

Grâce à cette modalité, le projet TRAVESÍA prétend offrir un espace pour expérimenter, partager, confronter, nourrir, amplifier et/ou renouveler le bagage artistique et technique.

Seront sélectionnés les projets qui répondent aux critères suivants :

- Il est obligatoire d'appartenir à la zone géographique de la Catalogne, Aragon, Euskadi, Navarre, Andorre, Pyrénées Atlantiques, Hautes-Pyrénées, Haute-Garonne, Ariège et Pyrénées orientales<sup>1</sup> (vivre ou avoir le siège social de la compagnie sur ce territoire).
- Avoir un projet de recherche artistique avec une méthodologie (en partie) définie.

### Chaque projet sélectionnée aura :

- la **mise à disposition d'espaces de résidence** de recherche : 2 semaines de résidence à réaliser entre juin 2021 et mars 2022. Les résidences auront lieu exclusivement dans les espaces de création suivants :
  - La Central del Circ (Barcelona)
  - Roca Umbert Fàbrica de les Arts (Granollers)
  - Harrobia ou Zirkozaurre (Bilbao)
  - La Grainerie (Toulouse)
  - Université Jean-Jaurès (Toulouse)
  - Ax Animation (Ax-les-Thermes)
  - Harri Xuri (Louhossoa) y Sala Arradoi (Saint Jean le Vieux)
- une **bourse de recherche de 2.000€** (IVA incluse), destinée à couvrir prioritairement les frais en lien avec la recherche (oeil extérieur, soutien artistique, etc.), comme les frais de production que la compagnie ou l'artiste pourrait avoir durant les résidences.
- une **bourse de mobilité** (somme maximum: 1.000€ TVA incluse), destiné à couvrir les dépenses de transport et de logement pour les résidences réalisées hors de sa région d'origine.

---

<sup>1</sup> La "zone transfrontalière" comprend :

- En Espagne : Guipúzcoa, Navarre, Huesca, Lleida, Girona, Barcelona, Tarragona, Zaragoza, La Rioja, Biscaye et Alava.
- En France: Pyrénées Atlantiques, Hautes-Pyrénées, Haute-Garonne, Ariège y Pyrénées orientales.
- Andorre

- un accompagnement dans le processus de recherche de la part des partenaires de TRAVESÍA.

**L'artiste ou la compagnie sélectionnée s'engage à :**

- Organiser le travail de recherche dans un plusieurs espaces différents dont une hors de son pays d'origine (si les calendriers des espaces de création le permettent),
- presentar una factura para el total de la ayuda recibida y justificar la ayuda de movilidad mediante factura y copias de los justificantes de gastos realizados (facturas de alojamiento, comidas y transporte),
- soumettre une facture pour la totalité de l'aide perçue et justifier l'aide de mobilité en présentant une facture et des copies de justificatifs de dépenses réalisées (factures d'hébergement, repas et transport),
- collaborer / communiquer avec les partenaires sur l'avancée du projet (réunion, questionnaires, évaluations, etc.).

Les compagnies ou artistes sélectionnés signeront une convention avec l'un des partenaires de TRAVESÍA qui définira le soutien au projet et les engagements de chacun.

----- **SÉLECTION & CANDIDATURES** -----

**Le formulaire de candidature est disponible** sur la page web de [TRAVESÍA - Pyrénées de Cirque](#), comme sur les pages web des partenaires de TRAVESÍA:

[Formulaire - Projets de recherche](#)

**Attention!** Il est impératif de compléter le formulaire en ligne pour pouvoir participer à cet appel à candidature.

Par ailleurs, si vous souhaitez envoyer des documents complémentaires (photographies, dossier du spectacle, etc.), merci de les envoyer à l'adresse mail suivante : [pirineosdecirco@gmail.com](mailto:pirineosdecirco@gmail.com), au format PDF (**taille maximum: 5MB**).

**Le comité de sélection** sera composé des représentants des partenaires au projet TRAVESIA.

La sélection se fera sur la base des candidatures reçues avant la date limite.  
Le comité de sélection de TRAVESIA sélectionnera **en mai 2021** les projets accompagnés.

L'évaluation des projets prendra en compte :

- la finalité du processus de recherche (pas en lien nécessairement avec une production / création);
- la qualité artistique, le niveau technique et l'aspect novateur du projet;
- la méthodologie décrite pour guider le processus de recherche;
- l'importance des disciplines de cirque;
- la volonté d'utiliser les ressources du projet " TRAVESIA" (réseau d'espaces de création, projection sur le territoire, etc.);
- la viabilité de la fiche technique pour l'adaptation dans les différents lieux de création puis de représentation.

**Date limite de dépôt des projets : 02 mai 2021 , 23:59**

*Pour plus d'informations, vous pouvez contacter :*

*La Central del Circ - Nini Gorzerino, [creacio@lacentraldelcirc.cat](mailto:creacio@lacentraldelcirc.cat)*

*Communauté Agglomération Pays Basque – Patxi Belly, [patxi@mezenasgo.eu](mailto:patxi@mezenasgo.eu)*

*La Grainerie - Jean-Marc Broqua, [jm-broqua@la-grainerie.net](mailto:jm-broqua@la-grainerie.net)*

*La Grainerie - Hélène Métaillé, [h-metailie@la-grainerie.net](mailto:h-metailie@la-grainerie.net)*

**Partenaires du projet TRAVESIA :**

**La Grainerie** (Occitanie)

**APCC - La Central del Circ** (Catalogne)

**Ax-Animation** (Occitanie)

**Ayuntamiento de Bilbao** (Pays Basque)

**Consorci Transversal** (Catalogne)

**Communauté d'agglomération Pays Basque - Hameka** (Nouvelle-Aquitaine)

**Occitanie en scène** (Occitanie)

**Université de Toulouse II Jean-Jaurès** (Occitanie)

*Travesía – Pyrénées de cirque est un projet de coopération pour 2020-2022 avec un budget de 1.154.994 € cofinancé par l'Union européenne à hauteur de 65% par le Fonds Européen de*



*Développement Régional (FEDER) au travers du Programme Interreg V-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2014-2020). L'objectif du POCTEFA est de renforcer l'intégration économique et sociale de l'espace frontalier. espacio fronterizo.*

