

APPEL À CANDIDATURES

HORIZONS DE CIRQUE

Étude participative et contributive

Groupe moteur

Juillet 2021 - Mai 2022

(Date limite de présentation de candidatures : **09 mai 2021, 23:59**)

Travesía – Pyrénées de cirque est un projet de coopération pour 2020-2022, cofinancé par l'Union Européenne à hauteur de 65% via le Fonds Européen de Développement Économique Régional (FEDER) au travers du programme Interreg V-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2014-2020).

Ce projet a pour objectif de favoriser la création et la diffusion du cirque contemporain sur l'ensemble des régions transfrontalières des Pyrénées, en utilisant pour cela des actions orientées vers l'accompagnement des artistes circassiens en créant et renforçant des relations solidaires au sein de ce milieu professionnel : centres de création, équipes artistiques émergentes et consolidées, bureaux de production et de diffusion, programmeurs.

TRAVESÍA entend conjuguer deux axes de travail:

- une réponse aux besoins urgents des artistes en termes de ressources pour la création et la diffusion
- l'implication de l'ensemble de la profession dans une dynamique d'apprentissage mutuel par l'expérimentation, pour faire évoluer nos modèles d'action vers plus de coopération et plus de solidarité.

Initié par 8 partenaires de l'espace transfrontalier, des actions innovantes sont envisagées. Par exemple :

- Un marathon créatif (Hackathon) pour concevoir les parcours d'accompagnement des artistes et stimuler le dialogue interprofessionnel
- Des compagnonnages solidaires entre compagnies et structures d'accompagnement
- Un fonds d'aide mutualisé pour la recherche et la création

- Un réseau de diffusion pour accompagner les artistes dans leurs premiers pas et sensibiliser les programmeurs à l'accompagnement.
- Un programme d'actions dédiées à la régénération des professionnels, des artistes et du secteur dans le contexte bouleversé par la crise du coronavirus.

Cet appel à candidatures s'inscrit dans le dispositif **Capitalisation et perspectives**, un ensemble d'actions destinées à étudier les effets des précédents projets transfrontaliers (Circ que O!, Pyrénées de cirque et De Mar a Mar) et à **imaginer nouvelles stratégies de coopération (objectifs, dispositifs) prenant en compte l'actuelle évolution** et urgence culturelle.

Les partenaires de **TRAVESÍA** souhaitent ainsi :

- analyser les expériences passées ainsi que les transformations provoquées par l'actuelle crise sanitaire (restrictions de mobilité, modification du rapport au public, prise de conscience collective vis-à-vis des "autres" urgences, environnementales entre autres);
- capitaliser l'expérience passée sur l'espace transfrontalier et imaginer ensemble un futur cohérent.

★ **UNE ÉTUDE PARTICIPATIVE ET CONTRIBUTIVE**

Les événements de ces derniers mois ont profondément marqué l'activité culturelle et ses dynamiques, remettant en cause jusqu'à l'idée d'art vivant sous nos yeux.

De nombreuses questions sont apparues et d'autres apparaîtront encore - quels sont ces enjeux, ces terrains glissants? Quelles devraient être les axes de travail, les actions à mettre en place, les priorités à définir? Quelle était la situation avant la crise sanitaire? Quelles étaient les fragilités, les points forts? Comment imaginons-nous demain? À quels défis devra répondre la coopération transfrontalière dans un contexte post-pandémie? Quels devraient en être les objectifs, les mécanismes? Et comment prendre en compte le changement climatique, l'évolution des politiques culturelles ou le numérique?

Face à toutes ces questions et aux défis qu'elles pointent, TRAVESÍA propose de prendre le temps d'une réflexion collective et horizontale, qui, à partir de constats approfondis sur la situation passée et actuelle, nous permette de poser ensemble les objectifs, axes et possibles actions de futures stratégies transfrontalières. Sous le nom de *Horizons de cirque*, cette étude se fera en plusieurs temps:

- **PHASE 1 - Regards croisés sur le passé** - Analyse des expériences transfrontalières à la lumière de la pandémie et de leurs impacts sur les bénéficiaires, les structures et le secteur cirque de l'espace transfrontalier: Comment les dispositifs ont-ils été perçus par les bénéficiaires et leur accompagnateurs? Les objectifs ont-ils été atteints et comment? Quelles solidarités et mutualisations ont été mises en place ces dernières années? Quel a été l'intérêt de la coopération lors de ces derniers mois? Quelles articulations avec d'autres dispositifs internationaux ont eu une valeur ajoutée? Quelle réponse ont pu donner les dispositifs transfrontaliers?

3-5 novembre 2021 - Lab #1 - 1ère réunion du groupe moteur à Barcelone : collecte d'informations, entretiens, préparation et structuration du séminaire #1

26-27 janvier 2022 - Séminaire #1 - 1ère rencontre participative à Toulouse dirigée par le groupe moteur à destination d'une quarantaine de professionnel.le.s (artistes, programmeurs/rices et autres agents culturels) venu.e.s de tout l'espace transfrontalier (et éventuellement d'ailleurs).

Rédaction du rapport # 1 par les deux rédacteurs du groupe moteur

- **PHASE 2 - Quel écosystème culturel imaginons-nous pour demain?** Analyse des transformations et enjeux actuels, et mise en place des objectifs futurs : Comment répondre à l'embouteillage? Sommes-nous assez résilients? Comment construire un écosystème culturel où tou.te.s se sentent bien? Quelles sont les priorités?

14-15 février 2022 - Lab #2 - 2ème réunion du groupe moteur à Ax-Les-Thermes: analyse des éléments ayant surgi pendant le Séminaire #1; collecte des éléments manquants (entretiens à organiser), préparation et structuration du séminaire #2

Mai 2022 - Séminaire #2 - 2ème rencontre participative à Bilbao dirigée par le groupe moteur à destination d'une quarantaine de professionnel.le.s (artistes, programmeurs/trices et autres agents culturels) venu.e.s de tout l'espace transfrontalier (et éventuellement d'ailleurs).

Rédaction du rapport # 2 par les deux rédacteurs du groupe moteur

- **PHASE 3 - Conclusions et propositions**

Mai 2022 - Lab #3 - 3ème réunion du groupe moteur à Bilbao : analyse des éléments ayant surgi pendant le Séminaire #2; rédaction des documents-références et propositions.

L'étude alterne "Labs" en groupe réduit et "Séminaires" avec un groupe de participants plus importants:

- **Les labs sont des rencontres préparatoires du groupe moteur** qui à partir d'une réflexion collective permettent de mettre en place les dynamiques des séminaires. Y participent 14 acteurs/actrices du secteur (artistes, personnel de structures ou indépendant.e.s de la culture, chercheurs.euses.) et 4 partenaires de TRAVESÍA, qui ensemble constituent le groupe moteur.
- **Les séminaires regroupent une quarantaine de travailleur/euses du secteur cirque** ayant ou non participé à des projets transfrontaliers. Le groupe moteur est présent et propose différentes dynamiques visant à alimenter le débat et la réflexion ainsi qu'à recueillir les opinions de chacun/e.
- **Chaque phase fera l'objet d'un rapport** rédigé par deux participants du groupe moteur.

Dans le cadre de cet appel à candidatures, TRAVESÍA cherche à former le groupe moteur de cette étude transfrontalière. Ce groupe sera composé de :

- **14 artistes émergent.e.s / consolidé.e.s, personnel de structures, indépendant.e.s de la culture (programmation, production, accompagnement, distribution, etc.) et chercheur.euse.s;**
- **4 partenaires du projet TRAVESÍA.**

★ DESTINATAIRES

Le ou la candidate devra :

- Appartenir à la zone géographique correspondant à la Catalogne, Pyrénées Atlantiques,

Hautes-Pyrénées, Haute-Garonne, Ariège et Pyrénées orientales, Aragon, Euskadi, Navarre¹ (vivre ou avoir le siège social de la compagnie sur ce territoire).

- Se reconnaître dans l'une des catégories suivantes : artistes émergents / consolidés, personnel de structures ou indépendant.e.s de la culture (programmation, production, accompagnement, distribution, etc.) et chercheurs.euses.

- Être disponible pour participer aux 3 labs et aux 2 séminaires:

2021 // 3-5 novembre - Lab #1 - Barcelone

2022 // 26-27 janvier - Séminaire #1 - Toulouse

14-15 février - Lab #2 - Ax-Les-Thermes

Mai - Séminaire #2 et Lab #3 - Bilbao

- Être disponible pour prendre part à la dynamique globale de l'étude (préparation des actions, et analyse des actions après chaque séminaire)
- Être capable de s'exprimer en espagnol, français et/ou anglais
- Être à même d'écouter et de contribuer avec empathie aux débats et à la réflexion
- Posséder un sens de l'animation, de la modération, de l'analyse et/ou de la synthèse
- Avoir une bonne compréhension des valeurs de la coopération
- Pour les rédacteur.rice.s : posséder des capacités rédactionnelles

Les débats et la réflexion se réaliseront selon les principes de bienveillance, respect des opinions, confidentialité, équité et absence de jugement. Les candidat.e.s sélectionné.e.s entendront leur mission comme la participation à une réflexion collective, honnête et constructive, destinée à comprendre, imaginer et construire ensemble des stratégies de coopération.

¹La "zone transfrontalière" est composée de :

- En Espagne : Gipuzkoa, Navarra, Huesca, Lleida, Girona, Barcelona, Tarragona, Zaragoza, La Rioja, Bizkaia et Araba / Álava
- En France : Pyrénées Atlantiques, Hautes-Pyrénées, Haute-Garonne, Ariège et Pyrénées orientales.
- Andorre

★ CONDITIONS

Le projet TRAVESÍA prendra en charge tous les frais de déplacement (repas, logement, transport) des candidat.e.s sélectionné.e.s.

Les candidat.e.s. recevront une **aide financière** dont le montant a été fixé à 1.000€ par personne (toutes charges et impôts compris) pour la participation à l'ensemble des activités (labs, séminaires, temps de réflexion collective).

Par ailleurs, parmi les 14 personnes sélectionnées dans le groupe moteur, 2 seront sélectionnées comme rédacteur.rice.s des rapports #1 et #2. Cette tâche sera rémunérée à hauteur de 500€ / rapport (toutes charges et impôts compris).

----- CANDIDATURE & SÉLECTION -----

Le formulaire de candidature est disponible en ligne sur le site internet de [TRAVESIA - Pyrénées de Cirque](#):

[Formulaire de candidature Horizons de cirque](#)

Attention! Il est impératif de compléter le formulaire en ligne pour pouvoir participer à cet appel à candidatures.

Le comité de sélection sera composé des représentants des partenaires du projet TRAVESIA, et la sélection se fera sur la base des candidatures reçues avant la date limite. Les résultats seront communiqués **fin mai 2021**.

Lors de la sélection, afin d'assurer la diversité au sein du groupe moteur, en sus de la parité hommes/femmes, un équilibre sera recherché entre:

- les différents degrés d'implication dans la coopération transfrontalière des dernières années (aucune implication / implication indirecte / implication directe);
- les territoires d'origine (représentation de chaque zone);
- les catégories de candidat.e.s (artistes émergent.e.s / consolidé.e.s, personnel de structures, indépendant.e.s de la culture (programmation, production, accompagnement, distribution, etc.) et chercheur.euse.s).

Date limite de dépôt des projets : 09 mai 2021, 23h59

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter :

La Central del Circ - Nini Gorzerino, creacio@lacentraldelcirc.cat

La Grainerie - Jean-Marc Broqua, jm-broqua@la-grainerie.net

La Grainerie - Hélène Métaillé, h-metailie@la-grainerie.net

Partenaires du projet TRAVESIA

La Grainerie (Occitanie)

APCC - La Central del Circ (Catalogne)

Ax-Animation (Occitanie)

Ayuntamiento de Bilbao (Pays Basque)

Consorti Transversal (Catalogne)

Communauté d'agglomération Pays Basque - Hameka (Nouvelle-Aquitaine)

Occitanie en scène (Occitanie)

Université de Toulouse II Jean-Jaurès (Occitanie)

Travesía – Pyrénées de cirque est un projet de coopération pour 2020-2022 avec un budget de 1.154.994 € cofinancé par l'Union européenne à hauteur de 65% par le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER) au travers du Programme Interreg V-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2014-2020). L'objectif du POCTEFA est de renforcer l'intégration économique et sociale de l'espace frontalier.