

BILBOKO KALEALDIAK- KALEKO ANTZERKIAREN ETA ARTEEN JAIALDIAK URIA GOZARAZIKO DU NAZIOARTEKO 28 KONPAINIAREN 58 EMANALDIREKIN

- Ekainaren 28tik uztailaren 3ra ospatuko den Jaialdiak aurre-estreinaldi bat, bost erabateko estreinaldi mundialak eta zazpi estreinaldi Euskadin partekatuko ditu, kaleko antzerki, clown, dantza, instalazio artistiko eta zirkuko piezekin.
- Kartela osatzen duten 28 konpainietatik, 12 euskaldunak dira, Udalak tokiko kulturari eta Euskadin sortzen diren lehen mailako proposamen ugarietara ematen dion babes garbian
- BILBOKO KALEALDIAN, La Pez Konpainia eta Hortzmuga Teatroa konpainia bilbotarren eta hiru gizarte- eta kultura-erakunderen arteko elkarlanaren lagin bat ikusi ahal izango da, Europako Zeharkaldia-Zirkuko Pirinioak proiektuaren barruko Bitartekaritza Laborategia oinarri hartuta.
- Emanaldiak doan izango dira, [esteka honetan](#) emanaldi bakoitza baino 48 ordu lehenago lekua erreserbatu ondoren. Sarrera erosteko proposamen bakarra Jean Philippe Kikolasen "Calor" ikuskizunarena izango da; izan ere, dagoeneko salgai ditu txartelak 3 euroren truke. Bildutako dirua ADEMBI - Bizkaiko Esklerosi Anizkoitzaren Elkarteari emango zaio.

(Bilbon, 2021eko ekainaren 14an).- [Bilboko Kalealdia- Kaleko Antzerkiaren eta Arteen Jaialdia](#), Bilboko Udalak urtero sustatuta, ekainaren 28tik uztailaren 3ra ospatuko da. Egun horietan, kaleko arteek hiria hartuko dute. Programazio gehiena doakoa izango da, Bilboko auzotar eta hiriburua bisitatzen duten guztiek goza dezaten.

BILBOKO KALEALDIAREN XXII. edizioaren aurkezpena gaur goizean izan da, **Gonzalo Olabarriak**, Bilboko Udaleko Kultura eta Gobernantzako zinegotziak, eta **Pedro Ormazabalek**, Jaialdiaren Zuzendariak emandako prentsaurrekoan.

Aurkezpenean, programazioaren aperitibo bat ikusi ahal izan da **Malas Compañías Zirkotaldearen "Zirkus"** ikuskizunaren eskutik. Zirkus ikuskizunak "Compañía Amateur del Club Deportivo" delakoaren historia kontatzen du, euskal zirkuaren historiako atal eder bat berreskuratzeko asmoz. **Karakoil Production** konpainiak parte hartu du ere Casilda Iturrizar parkean ikusgai egongo den instalazio artistikoaren lagin txiki bat partekatuzeko.

"Bilbo antzerkiarekin eta kaleko arteekin murgildutako hiria izango da aurten ere, nolabait normaltasuna berreskuratuko duen jaialdi honekin. Hori bai, dagozkion segurtasun- eta higiene-neurri guztiekin. Ohiko datetara itzultzen da, eta nazioarteko konpainia ospetsu asko hirira itzultzen dira edizio biribil batean parte hartzeko, estreinaldi ugarietara, azpimarratu du Gonzalo Olabarriak.

Aurkezpenean zehar azaldu duten programazioaren arabera, **kulturak, antzerkiak eta arte eszenikoek kaleak konkistatuko dituzte eta protagonista izango dira hiriko udako lehen egunetan**, *“2021 honetan, BILBOKO KALEALDIAN ere ikuskizunen antzezpen hutsetik haratago doazen proposamenei lekua ematearen alde egiten dugu. Hala, dekorazio- eta arte-instalazioez edo bitartekaritza Laborategia-prozesuekin lotutako esku-hartze artistikoez gozatuko dugu, eta ez dira faltako dantza, zirkoa edo antzerkia bezalako diziplinak ere”*.

Jaialdia hirian zehar banatutako **zortzi agertokitan ikusi ahal izango da: Casilda Iturrizar parkean, sei kokapenekin; baita Arriaga plazan, Areatzan, Areatzako kaian, Gasaren plazan, Areatzako aterpeetan eta UPV/EHU Bizkaia Aretoan ere.**

Casilda Iturrizar parkearen kasuan, edizio berri honetarako antzezpen eremua gehiago irekiko da, Arte Ederren Museoaren eremuari Pergolaren eremura gehituz. Gainera, aurreko edizioetan Plaza Berria betetzen zituzten emanaldiak **Gasaren Plazara** pasako dira, eta Arriaga Antzokiaren atzekaldea erabiltzen zutenak **Areatzako Aterpeen** eremura eraman dira.

Kokapen berri hauen bidez, jendea espazio zabalagoetara joatea lortu nahi da, sakabanaketa handiagoa egon dadin, eta uneoro behar den segurtasun-distantzia bermatze aldera.

12 EUSKAL KONPAINIAK

Udalak aurten markatutako ibilbide-orriaren ildotik, **BILBOKO KALEALDIAK gogor egin du euskal konpainien presentziaren alde**. Hala, kartela osatzen duten **28 konpainietatik, 12 euskaldunak dira, Jaialdiak tokiko kulturari eta Euskadiko konpainiek sortzen eta bultzatzen dituzten kalitate-proposamenei ematen dien babes garbia erakutsiz.**

12 konpainia hauek Rojo Telón, Maite Guevara, “Boni” eta Juan Palomo, Amaia Elizaran, Hortzmuga Teatroa, La Pez Konpainia, Malas Compañías Zirko Taldea, Harrobi, Eva Guerrero CIA, Deabru Beltzak, Kolektivo Konika eta Ertza dira.

Hauekin batera, **Bizkaiko hiriburura iristen dira 9 konpainia INTERNAZIONALAK – Frantzia, Portugal eta Brasil- eta Andaluzia, Katalunia, Gaztela eta Leon eta Madriletik iritsiko diren konpainiak ere badaude**. Horiek guztiak Europako jaialdi onenen programazioetan egon dira eta daude.

ESTRENALDI EGUNA: EKAINAK 28

BILBOKO KALEALDIA **CASILDA ITURRIZAR PARKEAN** martxan jarriko da, **ekainaren 28, 29 eta 30ean**.

“Boni” eta Juan Palomoren proposamenekin eta **Karakoil Production**-en **“El jardín de las mil y unas noches”** instalazio artistikoarekin inauguratuko da, 17:00etan. Lehen

eguneko arratsaldean, **Rojo Telón, Delá Praká CÍA., Jean Philippe Kikolas eta Maite Guevara** konpainiak bertatik ere igaroko dira.

Gauean, 22:00etan, ARRIAGA PLAZAK txanda hartuko du **Compagnie nº8**.ak “**Garden Party**” aurkezteko. Ondoren, **uztailaren 1ean, 2an eta 3an**, jaialdia beste agertokietara zabalduko da, UPV/EHUko **Bizkaia Aretora** edo **Alde Zaharrera**.

ESTRENALDIAK

BILBOKO KALEALDIA estreinaldiz beteta dator:

Rouge Eleak “On est là tout va bien” estreinatuko du, 10 urtetik gorakoentzako zirku-eta dantza-proposamen bat, uztailaren 1ean, 17:30ean, Plaza Berrian.

Aipatzekoa da, halaber, Karakoil Production konpainiaren “El jardín de las mil y una flores”. Instalazio artistiko horretan, Casilda Iturrizar parkea ikerketa-laboretegi BILBOKO KALEALDIAren barruan bihurtzea erabaki dute lore-bitxikerietan esperientzia duten ikertzaileek, apartako lore onirikoak sortzeko: zurezko, metalezko, oihalezko, harizko eta argizko loreak, kolore desberdinetakoak. 17:00etatik aurrera bisitatu ahal izango da Casilda Iturrizar parkean, ekainaren 28, 29 eta 30ean.

Munduko estreinaldiak izango dira, halaber, **La Pez Konpainia “Secreto nº12” ikuskizunarekin** (Doña Casilda Iturrizar Parkean, ekainaren 30ean, 18:45ean); **Harrobi “Harria Herria”-rekin** (uztailak 2, 22:00etan, UPV/EHU Bizkaia Aretoran); **Hortzmuga Teatroa “Nor bere lekura, prest... ekin!”** ikuskizunarekin (Areatzako aterpeetan, uztailaren 3an, 19:00etan); **eta Ertza “Dye, dye, dye”-rekin** (uztailak 3, Areatzako aterpeetan, 17:00 eta 21:00etan).

EUSKADIKO ESTREINALDIEI dagokienez, **sei konpainia iritsiko dira lehen aldiz Euskadira beren ikuskizunekin.**

Lehenbizikoa **Delá Praká** frantziar-brasildar konpainiaren eskutik etorriko da, “**Maiador**” aurkeztuko duena Doña Casilda parkean (Arte Ederren Museoaren Eremuan) ekainaren 28an 18:00etan eta 20:15ean. Egun horretan bertan, **Compagnie Nº 8** konpainia frantsesak “**Garden Party**” ikuskizuna aurkeztuko du 22:00etan Arriaga plazan.

Libertivore frantziarrek bi saio egingo dituzte ekainaren **29an eta 30ean** Doña Casilda parkean, 18:00etan eta 20:00etan, “**Phasmes**” zirku metafisikoaren proposamena erakusteko; **Pia** konpainia portugaldarrak “**O2 Oxygen**” partekatuko du ekainaren 29an, 22:00etan, Areatzan; eta madrileko **Trocos Lucos** uztailaren 1ean eta 2an Areatzako Kaian izango dira “**Tartana**” partekatzeko 18:15ean eta 18:30ean, hurrenez hurren.

Uztailaren 1ean eta 2an, 18:00etan eta 20:30ean, hurrenez hurren, emanaldi bikoitzean, **Alta Gama CÍA** Areatzako aterpeetan izango da “**Mentir lo mínimo**” proposamenarekin.

Euskadin azken estreinaldia **Miquel Barcelona katalanarena izango da. Uztailaren 3an, 22:00etan, “[Kórps]” erakutsiko du Arriaga plazan.** Diziplina anitzeko proposamen eszeniko horren bidez itxiko du jaialdia. Dantza garaikidea du ardatz, eta musika elektronikoarekin, ahotsarekin, argiarekin eta antzerkiarekin hitz egiten du.

ESTATUKO ESTREINALDIEI dagokienez, **BILBOKO KALEALDIAK** lau proposatzen ditu: **lehenengoa, La Main S’Affaire “All Right!” ikuskizuna,** ekainaren 29an 19:15ean izango da Doña Casilda parkean, eta, konpainia beraren **“En Attendant La Suite”, ekainaren 30ean,** Arriaga plazan 22:00etan.

Arbre À Vaché (L’) konpainiak **Goodbye Persil** estrenatuko du uztailaren 2an eta 3an, 19:15ean. **Joe Sature et Sex Joyeux Osselets** frantsesek emango dute Estatuko azken estreinaldia **“Ouh La La!”-rekin,** uztailaren 2an, 17:15ean eta 19:45ean Gasaren Plazan.

BITARTEKARITZA-LABORATEGIA

BILBOKO KALEALDIAN **Europako Zeharkaldia-Zirkuko Pirinioak proiektuaren** barruko [Bitartekaritza Laborategiaren](#) proposamenak partekatuko dira. Proiektu honek zirku garaikidearen sorrera eta hedapena sustatzen du Pirinioetako mugaz gaindiko eskualdeetan.

Horrela, **La Pez Konpainiak EUSKERIArekin** (Bilboko Koral Elkarteko Gazte Korala) eta **NEVIPEN** elkartearekin (Gutxiengo etniko ijitoak gizarte komunean sustatzeko eta parte hartzeko elkarte) eta **Hortzmuga Teatroak ADEMBI** elkartearekin (Esklerosi Anizkoitza duten pertsonen bizi-kalitatea hobetzeko elkarte) egindako proposamenez gozatu ahal izango da.

Lehenengoa ekainaren 30ean izango da, Casilda parkean, 18:45ean. “Secreto nº12” izenburupean kolore gorriko pintada txiki bat agertuko da ahateen urmaeleko baranda batean. Hau dio: “Hemen altxor bat dago eta urak bakarrik daki. Ura gaizki gordetako sekretua da, inork nahi ez duena ezkutatzen du, graziarik egiten ez duena, alferrikakoa, gogaikarria, erretzen dena eta altxorren bat ere bai. Eta ezer itxaron gabe begiratzean, berak gure isla itzultzen digu. Hala, atzean geratu ziren minutu eta minutuak erreskatatuko dira, bi kolektibo hauen errealitate desberdinak ikusarazteko”, NEVIPEN eta EUSKERIA, arte-diziplina guztien bidez.

Bigarrena Areatzako aterpeetan izango da, uztailaren 3an 19:00etan eta Hortzmuga Teatrotan eta ADEMBI elkartearen eskutik etorriko da. “Nor bere lekura, prest... ekin!” izenburupean, jende guztiarentzako esku-hartze artistikoak erakusten du bizitza bizitzeko dagoela, *“persona batzuentzat oztopoz betetako ibilbidea da, eta gehienok ez gara gai ez ikusteko, ez sentitzeko. Proposamen honetan parte hartzen duten lasterkariak erakutsiko dute, hain zuzen ere, bizitza bizitzeko dagoela... baina duintasunez”.*

Ikuskizunei eta konpainiei buruzko informazio guztia [esteka honetan](#) kontsulta daiteke.

Udal jaialdi honek INAEMen, Bizkaiko Foru Aldundiaren eta Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailaren babesu du, baita Metro Bilbaoren eta Ikei Group Comunicación-en laguntza ere.

GONBIDAPENAK ETA SARRERAK

Jaialdiko proposamenetako batek bakarrik beharko du sarrera: Jean Philippe Kikolasen “Calor” ikuskizuna. Honek jada sarrerak salgai ditu 3 eurotan. Bildutako guztia ADEMBI Bizkaiko Esklerosi Anizkoitzaren Elkarteari emango zaio.

“Calor” ekainaren 28, 29 eta 30ean emanaldi bikoitzean ikusi ahal izango da, 18:30ean eta 20:30ean, Doña Casilda Iturrizar parkean.

Ikuskizun honek clowna eta zirkoko arteak konbinatzen ditu unibertso oniriko eta poetikoan, eta ikusleak sentitzera, imajinatzaera eta barre egitera, pentsatzera eta jolastera gonbidatzen ditu.

Bilboko Kalealdiaren gainerako programazioa doakoa da, baina [esteka honetan eskuragarri dagoen gonbitetako bat beharko da](#), emanaldi bakoitza hasi baino 48 ordu lehenagotik lortu ahal izango dena.

Pertsona bakoitzak gehienez ere bi gonbidapen gorde ahal izango ditu, inprimatuta edo edozein gailu mugikorretan.

SEGURTASUN NEURRIA

Sarrera mailakatua izango da, eta jarduera bakoitza egiten den espaziora sartu ahal izango da jarduera hasi baino 30 minutu lehenago. Eserlekuak banakakoak izango dira, eta sarreraren unean esleituko dira.

Debekatuta egongo da areto barruan jatea, edatea eta erretzea, eta ikuskizuna hasten denean ezin izango da sartu. Hori amaitzean, hustea mailaz maila egingo da, antolatzaileen jarraibideak jarraituz.

Segurtasun-distantzia bermatuta egongo da uneoro, eta maskara nahitaez erabili beharko da.

SARE SOZIALAK:

- Bilbao Udala: [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- Bilbao Kultura: [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- Bilboko Kalealdia: [FACEBOOK](#)

www.bilbaokultura.eus

www.bilbokokalealdia.eus

BILBOKO KALEALDIA-FESTIVAL DE TEATRO Y DE LAS ARTES DE LA CALLE HARÁ DISFRUTAR A LA VILLA CON 58 ACTUACIONES DE 28 COMPAÑÍAS INTERNACIONALES

- El Festival, que se celebrará del 28 de junio al 3 de julio, compartirá un preestreno, cinco estrenos mundiales y siete estrenos en Euskadi con piezas de teatro de calle, clown, danza, instalaciones artísticas y circo.
- De las 28 compañías que forman el cartel, 12 son vascas en un claro apoyo del Ayuntamiento a la cultura local y las múltiples propuestas de primer nivel que nacen en Euskadi.
- En BILBOKO KALEALDIA se podrá disfrutar de una muestra del trabajo colaborativo entre las compañías bilbainas La Pez Konpainia y Hortzmuga Teatroa con tres entidades sociales y culturales, a partir del Laboratorio de Mediación enmarcado dentro del proyecto europeo Travesía-Pirineos de Circo.
- Las actuaciones serán de acceso gratuito, previa reserva de localidad en [este enlace](#) 48 horas antes de cada actuación. La única propuesta que precisa de compra de entrada será a la del espectáculo “Calor”, de Jean Philippe Kikolas, que tiene sus tickets ya a la venta a un precio de 3 euros. La recaudación se donará a ADEMBI - Asociación de Esclerosis Múltiple de Bizkaia.

(Bilbao, a 14 de junio de 2021).- El [Festival de Teatro y de las Artes de la Calle-BILBOKO KALEALDIA](#), impulsado anualmente por el Ayuntamiento de Bilbao, se celebrará del 28 de junio al 3 de julio. En esos días, las artes de calle tomarán la Villa con una programación mayoritariamente gratuita y pensada para hacer disfrutar al conjunto de la ciudadanía bilbaina y todas aquellas personas que visiten la capital.

La edición XXII de BILBOKO KALEALDIA se ha presentado esta mañana en una rueda de prensa ofrecida por **Gonzalo Olabarria**, Concejal de Cultura y Gobernanza del Ayuntamiento de Bilbao, y **Pedro Ormazabal**, Director del Festival. En la presentación, se ha podido disfrutar de un aperitivo de la programación de la mano de **Malas Compañías Zirko Taldea** y su espectáculo “Zirkus”, que cuenta la historia de la "Compañía Amateur del Club Deportivo" con la intención de recuperar un episodio precioso de la historia del circo vasco; y **Karakoil Production** que ha compartido una pequeña muestra de la instalación artística que podrá verse en el Parque de Doña Casilda.

“Bilbao vuelve a convertirse un año más en una ciudad volcada con el teatro y las artes de calle con este Festival que recupera de alguna manera cierta normalidad. Eso sí, con todas las medidas de seguridad y de higiene pertinentes. Vuelve a sus fechas habituales y un gran número de destacadas compañías internacionales regresan a la ciudad para

participar en una edición redonda con una programación en la que abundan los estrenos”, ha destacado Gonzalo Olabarria.

Esta programación, que han desgranado durante la presentación, hará que **la cultura, el teatro y las artes escénicas conquisten las calles y sean las protagonistas en los primeros días del verano en la Villa**, “en este 2021, en BILBOKO KALEALDIA también apostamos por darle espacio a propuestas que van más allá de la simple representación de espectáculos. Así, disfrutaremos de instalaciones decorativas y artísticas o intervenciones artísticas relacionadas con procesos de mediación y no faltarán tampoco disciplinas como la danza, el circo o el teatro”.

El Festival se podrá ver en **ocho escenarios repartidos por la ciudad: el Parque de Doña Casilda, con seis ubicaciones; además, de la Plaza Arriaga El Arenal, el Muelle del Arenal, la Plaza del Gas, los Tinglados del Arenal, y el Bizkaia Aretoa UPV/EHU.**

En el caso del **Parque de Doña Casilda**, para esta nueva edición se abrirá más el espacio de representación, sumando la zona del Museo de Bellas Artes a la zona de la Pérgola. Además, las representaciones que en ediciones anteriores ocupaban la Plaza Nueva pasan a la **Plaza del Gas**, y las que utilizaban el lateral del Teatro Arriaga se han trasladado a la zona de los **Tinglados del Arenal**. Con estas nuevas ubicaciones se persigue que el público acuda a espacios más amplios para mayor dispersión y en pro de garantizar en todo momento la distancia de seguridad necesaria.

12 COMPAÑÍAS VASCAS

En línea con la hoja de ruta marcada para este año por el Consistorio, **BILBOKO KALEALDIA apuesta fuertemente por la presencia de compañías vascas en su programación**. Así, de las 28 compañías que conforman el cartel, **12 SON VASCAS en muestra del claro apoyo del Festival a la cultura local y a las múltiples propuestas de calidad que surgen y se impulsan por parte de las compañías de Euskadi,**

Estas compañías son Rojo Telón, Maite Guevara, “Boni” eta Juan Palomo, Amaia Elizaran, Hortzmuga Teatroa, La Pez Konpainia, Malas Compañías Zirko Taldea, Harrobi, Eva Guerrero CIA, Deabru Beltzak, Kolektivo Konika y Ertza.

Junto con éstas **llegan a la capital vizcaina 9 INTERNACIONALES – Francia, Portugal y Brasil- y compañías llegan desde Andalucía, Cataluña, Castilla y León y Madrid**. Todas ellas han estado y están en las programaciones de los mejores festivales europeos.

DÍA DE ESTRENO: 28 DE JUNIO

BILBOKO KALEALDIA arrancará en el **PARQUE DE DOÑA CASILDA, que será el escenario principal de los días 28, 29 y 30 de junio**. Se inaugurará con las propuestas de “Boni” eta Juan Palomo y con la instalación artística de Karakoil Production “**El jardín de las mil y unas noches**” a las 17:00 horas.

Por allí, pasarán, a lo largo de la tarde de la primera jornada, las compañías **Rojo Telón**, **Delá Praká CÍA.**, **Jean Philippe Kikolas** y **Maite Guevara**.

Por la noche, a las **22:00 horas**, la **PLAZA DEL ARRIAGA** le tomará el relevo para que **Compagnie nº8** presente **“Garden Party”**. Después, los días **1, 2 y 3 de julio**, el Festival se expande a sus escenarios en el **Casco Viejo o Bizkaia Aretoa UPV/EHU**.

ESTRENOS

Esta edición de BILBOKO KALEALDIA llega cargado de estrenos:

Rouge Elea preestrenará **“On est là tout va bien”**, una propuesta de circo y danza para mayores de 10 años, que podrá disfrutarse el 1 de julio a las 17:30 horas en la Plaza Nueva.

Cabe destacar también **“El jardín de las mil y una flores” de Karakoil Production**. En esta instalación artística, un investigador y una investigadora con experiencia en curiosidades florales han decidido transformar el Parque de Doña Casilda en un laboratorio de investigación dentro de BILBOKO KALEALDIA para crear flores únicas, oníricas: flores de madera, de metal, de tela, de hilo, de luz y todas ellas de diferentes colores. Se podrá visitar a partir de las 17:00 horas en el Parque de Doña Casilda los días 28, 29 y 30 de junio.

Serán también estrenos mundiales los de **La Pez Konpainia** con **“Secreto nº12”** (Parque de Doña Casilda Iturrizar, 30 de junio a las 18:45 horas); **Harrobi** con **“Harria Herria”** (el 2 de julio a las 22:00 en el Bizkaia Aretoa UPV/EHU); **Hortzmuga Teatroa** con **“Nor bere lekura, prest... ekin!”** (Tinglados del Arenal, 3 de julio a las 19:00 horas); y **Ertza** con **“Dye, dye dye”** (3 de julio en los Tinglados del Arenal a las 17.00 y a las 21:00 horas).

En lo que a los **ESTRENOS EN EUSKADI** se refieren, **seis son las compañías que llegan por primera vez a Euskadi con sus espectáculos**.

El primero correrá a cargo de la compañía franco-brasileña y **Delá Praká CÍA** que presentará **“Maiador”** en el Parque de Doña Casilda (zona del Museo de Bellas Artes) el día 28 de junio a las 18:00 y a las 20:15 horas. Ese mismo día, la compañía francesa **Compagnie Nº 8** presentará a las 22:00 horas en la Plaza Arriaga el **espectáculo “Garden Party”**.

Los franceses **Libertivore** mostrarán los días **29 y 30 de junio en el Parque de Doña Casilda** en doble sesión a las 18:00 y 20:00 horas **“Phasmes”**, su propuesta de circo metafísico; la compañía portuguesa **Pia**, compartirá **“O₂ Oxygen”** el 29 de junio, a las 22:00 horas, en el Arenal; y los madrileños **Trocós Lucos** estarán el 1 y 2 de julio en el Muelle del Arenal para compartir **“Tartana”** a las 18:15 y a las 18:30 horas respectivamente.

También en pase doble el 1 y el 2 de julio a las 18:00 y a las 20:30 horas respectivamente se podrá disfrutar en los Tinglados del Arenal de **Alta Gama CÍA** y su propuesta “**Mentir lo mínimo**”.

El último de los estrenos en Euskadi correrá a cargo del catalán **Miquel Barcelona**, que mostrará “[**Kórps**]” el **3 de julio a las 22:00 horas en la Plaza Arriaga**. Será el encargado de cerrar el Festival con esta propuesta escénica multidisciplinar que tiene como eje expresivo la danza contemporánea y dialoga con la música electrónica, la voz, la luz y la teatralidad.

Respecto a los **ESTRENOS ESTATALES, BILBOKO KALEALDIA propone cuatro**: el primero, **La Main S’Affaire, con “All Right!”** el 29 de junio a las 19:15 horas en el Parque de Doña Casilda y, de la misma compañía, “**En Attendant La Suite**” el 30 de junio a las 22:00 horas en la Plaza Arriaga.

La compañía Arbre À Vaché (L’), también estrenará **Goodbye Persil** el 2 y 3 de julio a las 19:15 horas. El último estreno estatal correrá a cargo de los franceses **Joe Sature et Sex Joyeux Osselets, con “Ouh La La!”** el 2 de julio a las 17.15 y a las 19:45 horas en la Plaza del Gas.

LABORATORIO DE MEDIACIÓN

En BILBOKO KALEALDIA se compartirán las propuestas resultantes del [Laboratorio de Mediación](#) enmarcado dentro del proyecto europeo **Travesía-Pirineos de Circo**, que promueve la creación y la difusión del circo contemporáneo en las regiones transfronterizas de los Pirineos.

De esta manera, se podrán disfrutar de las propuestas de **La Pez Konpainia** con EUSKERIA, **la Coral Joven de la Sociedad Coral de Bilbao**, y **NEVIPEN**, Asociación para la promoción y participación de la minoría étnica gitana en la sociedad común, y de **Hortzmuga Teatroa** con **ADEMBI**, Asociación para mejorar la calidad de vida de las personas con Esclerosis múltiple.

La primera de ellas se verá el 30 de junio en el Parque de Doña Casilda a las 18:45 horas. Bajo el título “Secreto nº12” se mostrará una pequeña pintada de color rojo en una barandilla del estanque de los patos que dice: “Aquí hay un tesoro y solo lo sabe el agua”. *“El agua es un secreto mal guardado, esconde lo que nadie quiere, lo que no hace gracia, lo inútil, lo que molesta, lo que arde y también algún tesoro. Y al mirarla sin esperar nada, mientras ella nos devuelve nuestro reflejo. Así, se rescatarán minutos y minutos de vida que quedaron retenidos en el fondo, para dar visibilidad a las diferentes realidades de estos dos colectivos”*, NEVIPEN y EUSKERIA, a través de todas y cada una de las disciplinas artísticas.

La segunda tendrá lugar en los Tinglados del Arenal, el 3 de julio a las 19:00 horas de la mano de Hortzmuga y la Asociación ADEMBI. Titulada “**Nor bere lekura**,

prest... ekin!"; esta intervención artística para todos los públicos muestra que la vida está para vivirla, *"para algunas personas es una carrera de obstáculos, que la mayoría no somos capaces de ver, ni de sentir. Los corredores que participan en esta propuesta enseñarán que, efectivamente, la vida está para vivirla... pero con dignidad"*.

Toda la información acerca de espectáculos y compañías puede consultarse en [este enlace](#).

Este Festival municipal cuenta con el patrocinio del INAEM, de la Diputación Foral de Bizkaia y del departamento de Cultura del Gobierno Vasco, así como con la colaboración de Metro Bilbao e Ikei Group Comunicación.

INVITACIONES Y ENTRADAS

Solo una de las propuestas del Festival precisará de entrada: el espectáculo "Calor", de Jean Philippe Kikolas, que tiene sus entradas ya a la venta a un precio de 3 euros. Todo lo recaudado se donará a ADEMBI - Asociación de Esclerosis Múltiple de Bizkaia. "Calor" podrá disfrutarse los días 28, 29 y 30 de junio en doble sesión cada día, a las 18:30 y 20:30 horas en el Parque de Doña Casilda. Éste es un espectáculo que combina el clown con las artes circenses en un universo onírico y poético donde el público es invitado a sentir, a imaginar y reír, a pensar y jugar.

El resto de la programación de Bilboko Kalealdia será de acceso gratuito, pero precisará de una de las invitaciones [disponibles en este enlace](#) desde 48 horas antes de cada actuación.

Cada persona solo podrá reservar un máximo de dos invitaciones que podrá llevar impresa o en cualquier dispositivo móvil.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

La **entrada** será escalonada y se podrá acceder al espacio en el que se desarrolle cada actuación 30 minutos antes del comienzo de la misma, los asientos serán individuales y se asignarán en el momento de la entrada.

Estará prohibido comer, beber y fumar dentro del recinto y no se permitirá la entrada una vez comenzado el espectáculo. Al finalizar el mismo, el desalojo se producirá de manera escalonada y siguiendo las indicaciones de la organización.

La **distancia de seguridad** estará garantizada en todo momento y el uso de mascarilla será obligatorio.

REDES SOCIALES

- **Bilbao Udala:** [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)

- Bilbao Kultura: [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- Bilboko Kalealdia: [FACEBOOK](#)

www.bilbaokultura.eus

www.bilbokokalealdia.eus